

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

Е.И. Полякова, И.П. Кудрявцева, Л.С. Архипова

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК: ВВОДНО-КОРРЕКТИВНЫЙ КУРС

Учебное пособие

Под редакцией Е.И. Поляковой

Москва 2019

УДК 811.111(075.8)

ББК 81.2Англ я7

П54

Полякова Е.И., Кудрявцева И.П., Архипова Л.С. **АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК: ВВОДНО-КОРРЕКТИВНЫЙ КУРС: учебное пособие** [Электронный ресурс] / Под ред. Е.И. Поляковой. М.: НИЯУ МИФИ, 2019. 68 с.

Цель данного учебного пособия, предназначенного для студентов первого курса НИЯУ МИФИ бакалавриата и специалитета, изучающих дисциплину «Иностранный язык (английский)», – обучение устной речи на основе развития необходимых речевых навыков.

Вводно-коррективный курс включает уроки, в которых постановка произношения сочетается с работой по развитию навыков говорения на английском языке и понимания текстов, содержащих ранее усвоенную лексику и грамматику. В каждом уроке даны основные сведения по правилам чтения и произношения и правила базовой грамматики, а также разговорные фразы и список слов и словосочетаний для использования в упражнениях по тематике урока.

Рецензент канд. филол. наук, доц. О.Н. Овсянникова

ISBN 978-5-7262-2552-4

© Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ», 2019

UNIT 1

ФОНЕТИЧЕСКИЙ СТРОЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Современный английский язык является языком аналитическим, то есть имеет такой грамматический строй, при котором связь слов в предложении выражается главным образом порядком слов и посредством служебных слов – предлогов и союзов.

Древнеанглийский язык был языком синтетическим, в котором связь слов в предложении выражалась главным образом посредством изменения самих слов. В древнеанглийском языке существительные имели развитую систему склонения и категорию грамматического рода, прилагательные согласовывались с существительными в роде, числе и падеже, глаголы имели специальные формы для выражения совершенного и несовершенного вида.

Фонетический строй английского языка довольно своеобразен, и его изучение представляет определенные трудности для русских обучающихся в звуковом и в интонационном отношении. Необходимо научиться правильно произносить звуки этого языка как изолированно, так и в потоке речи, а также правильно интонационно оформлять предложения.

В английском языке наблюдается значительное расхождение между написанием слова и его произношением, что обусловлено исторически: на протяжении веков английская орфография не подвергалась значительным изменениям и в своем современном виде отражает произношение, существовавшее в языке несколько веков назад. При помощи правил чтения букв и буквосочетаний можно прочитать любое слово, пользуясь фонетической транскрипцией – системой определенных знаков для обозначения звуков. Знаки транскрипции пишутся отдельно и заключаются в квадратные скобки: [].

Английский алфавит состоит из 26 букв (20 согласных и 6 гласных), передающих на письме 44 английских звука (24 согласных и 20 гласных звуков). Шесть гласных букв алфавита передают 20 гласных звуков – это зависит от положения гласной буквы в слове (ударное или неударное) и от типа слога. Ударные слоги принято делить на 4 типа, и гласная буква читается по одному из типов слога. Следует отметить, что многие употребительные слова являются исключениями из правил, что вызывает определенные трудности при изучении языка, особенно в произношении слов.

В основе звукового строя любого языка лежит система фонем. Фонема – мельчайшая звуковая частица языка, это может быть звук или группа звуков, которые различают слова и грамматические формы слов, и каждая фонема имеет свое собственное графическое изображение. Количество звуков-фонем, составляющих слово, не всегда совпадает с количеством входящих в его состав букв, что представляет основную трудность овладения английской орфографией.

Например, слово «дочь» в английском языке – *daughter* ['dɔ:tə] – содержит восемь букв, но четыре звука-фонемы.

Смыслоразличительный характер в современном английском языке имеет также долгота гласных. В отличие от русского языка, долгота и краткость произнесенного гласного звука полностью меняет смысл слова.

Примеры: ill [ɪl] *больной* – eel [i:l] *угорь*; mill [mɪl] *мельница* – meal [mi:l] *еда*; stuff [stʌf] *вещество* – staff [stɑ:f] *штат служащих*; pull [pʊl] *тяга* – pool [pu:l] *пруд*.

В английском языке звонкие согласные буквы не оглушаются в конце слова, так как их оглушение может привести к искажению смысла слова: seat [si:t] *место* – seed [si:d] *семя*.

Примеры: neat – need; back – bag; fate – fade; feet – feed; mate – maid; beat – bead; late – laid.

Некоторые согласные буквы в английском языке имеют разное чтение, а сочетание двух согласных букв может передавать один согласный звук.

- Чтение буквосочетания «**ph**»

Буквосочетание «**ph**» произносится как [f]:

physics, phase, philosophy, phone, symphony, amphibian, amphitheatre, pharmacology, phrase

- Чтение буквосочетания «**bt**»

Сочетание «**bt**», стоящее в конце слова, произносится как [t]: debt [det], doubt [daʊt].

- Чтение буквосочетания «**kn**»

В сочетании «**kn**» в начале слова буква «k» не произносится, например: know [nəʊ]; knife [naɪf]; knee [niː]; knit [nɪt]; knock [nɒk]; knowledge [nɒlɪdʒ].

- Чтение буквосочетаний «**mb**» и «**mn**»

Буквосочетания «**mb**» и «**mn**», стоящие в конце слова, дают один звук: [m], например: climb [klaɪm]; bomb [bɒm]; autumn [ˈɔːtəm]; column [ˈkɒləm].

- Чтение буквосочетаний «**gh**» и «**gn**»

1) «**gh**» в середине и в конце слова не произносится («немое»):

eight [eɪt]; sigh [saɪ]; light [laɪt]; night [naɪt]; neighbour [ˈneɪbə]

2) буква «**i**» перед «**gh**» имеет алфавитное чтение: high [haɪ]; thigh [θaɪ]

3) «**gn**» в начале и в конце слова читается как [n]: sign [saɪn]; campaign [kæmˈpeɪn]; foreign [ˈfɒrɪn].

- Чтение буквосочетаний «**ng**» и «**nk**»

1) «**ng**» в конце слов читается как [ŋ], например: sing [sɪŋ]; song [sɒŋ]; interesting [ˈɪntrəstɪŋ]; thing [θɪŋ]

2) «**nk**» в конце слов читается как [ŋk], например: drink [drɪŋk]; bank [bæŋk]; thank [θæŋk]; ink [ɪŋk]

- Чтение буквосочетания «**dg**»

Буквосочетание «**dg**» произносится как [dʒ]: bridge [brɪdʒ], judge [dʒʌdʒ], knowledge [ˈnɒlɪdʒ].

- Чтение согласной буквы **Gg** [dʒiː]

1) [dʒ] – перед гласными буквами **e, i, y**

Например: page [peɪdʒ] *страница*; gin [dʒɪn] *джин*; gypsy [dʒɪpsɪ] *цыган*.

2) [g] – перед остальными гласными (**a, o, u**), перед согласными и в конце слов, например: bag [bæg] *портфель*; game [geɪm] *игра*; global [gləʊbl] *глобальный*

Исключения: give [ɡɪv] – давать; girl [ɡɜːl] – девочка; gift [ɡɪft] – подарок; get [ɡet] – получать; begin [bɪɡɪn] – начинать.

3) [ʒ] – в словах, заимствованных из французского языка, которые сохранили свои фонетические и графические особенности, например: regime [reɪˈʒiːm] *режим*; camouflage [ˈkæmʊflɑːʒ] *камуфляж*; espionage [espɪəˈnɑːʒ] *шпионаж*; prestige [presˈtiːʒ] *престиж*

Фонетическое упражнение. Прочтите следующие слова, обращая внимание на произнесение согласной «**g**».

Go, mug, pig, magic, leg, logic, beggar, big, brigade, genre, lounge, pidgin, plug, rage, sabotage, origin, magpie, prognostic, legislation, beginning, bourgeoisie.

МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Большинство имен существительных образует множественное число с помощью суффикса - (e)s. Он произносится:

[z] – после гласных и звонких согласных: boys, girls

[s] – после глухих согласных: desks

[ɪz] – после шипящих и свистящих: classes, watches

Особенности орфографии и образования

1) *согласная + y → согласная + -ie-s*

e.g. a city – cities

гласная + y → гласная + -y-s

e.g. a day – days

2) *-f(e) → -ves [vz]*

e.g. a wife – wives

ИЗМЕНЯЮТ:

half – halves

knife – knives

leaf – leaves

wolf – wolves

life – lives

shelf – shelves

thief – thieves

НЕ ИЗМЕНЯЮТ:

handkerchief

safe

chief

roof

hoof → hoofs

→ hooves

3) *-o → s* pianos, photos, radios, zeros, kilos
 → es potatoes, tomatoes, heroes, Negroes

4) Изменяется корневая гласная в следующих парах:

a man – men

a woman – women

a foot – feet

a goose – geese

a tooth – teeth

a mouse – mice

5) Сохранилась старая форма в словах:

a child – children

an ox – oxen

6) Единственное и множественное число совпадают (омонимия):

a sheep – two sheep

a deer – three deer

a fish – a lot of fish

(a) means – средство/средства

(a) species – вид/виды

(a) series – ряд/ряды

(a) craft – судно/суда

7) Некоторые иностранные слова сохранили свой способ образования множественного числа:

латинские слова:

a datum – data (данное – данные)

a formula – formulae

греческие слова:

a phenomenon – phenomena

a crisis ['kraɪsɪs] – crises ['kraɪsɪːz]

8) В сложных словах суффикс обычно добавляется к основному компоненту:
 e.g. a passer-by – passers-by
 a forget-me-not – forget-me-nots

ЛИЧНЫЕ ФОРМЫ ГЛАГОЛА *TO BE*

Основные формы: *to be – was/were – been – being*. Вопросительная форма образуется путём инверсии, а отрицательная – с помощью частицы *not*.

Настоящее время: **am / is / are**

А) Утвердительные предложения:

I	am	(I'm)
He	is	(He's)
She		(She's)
It		(It's)
We	are	(We're)
You		(You're)
They		(They're)

Б) Отрицательные предложения:

I	am not	(I'm not)
He	is not	(He's not / he isn't)
She		(She's not / she isn't)
It		(It's not / it isn't)
We	are not	(We're not / we aren't)
You		(You're not / you aren't)
They		(They're not / they aren't)

Прошедшее время: **was / were**

А) Утвердительные предложения:

I	was
He	
She	
It	
We	were
You	
They	

Б) Отрицательные предложения:

I	was not / wasn't
He	
She	
It	
We	were not / weren't
You	
They	

ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Притяжательный падеж существительных в единственном числе образуется с помощью «'» (апострофа) и окончания **-s**, которое читается как суффикс множественного числа.

1. A boy's book [bɔɪz], a girl's doll [gɜ:lz] doll
2. Pete's car [pi:ts]
3. Alex's bag ['æləksɪz]

Притяжательный падеж существительных во множественном числе образуется двумя способами:

1. Если множественное число образуется с помощью суффикса **-(e)s**, притяжательный падеж образуется только с помощью апострофа.

e.g. My parents' wages

2. Если множественное число образуется по-другому, притяжательный падеж образуется с помощью апострофа и окончания **-s**.

e.g. Those men's wives

Притяжательный падеж обозначает принадлежность, поэтому в нём употребляются в основном одушевленные имена существительные.

e.g. Jane's notebook (тетрадка Джейн)

Отношения родительного падежа между неодушевлёнными именами существительными передаются с помощью предлога *of*.

e.g. цвет тетради – the colour of the notebook

МЕСТОИМЕНΙΑ: ЛИЧНЫЕ, ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ, ВОЗВРАТНЫЕ

Лицо, число	Тип				
	ЛИЧНЫЕ		ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ		ВОЗВРАТНЫЕ (усилительные)
	И. п. (подлеж.)	Объект. п. (дополн.)	Зависимая форма	Абсолютная (самостоят.) форма	
1 л., ед.ч.	I	me	my	mine	myself
2 л., ед.ч.	you	you	your	yours	yourself
3 л., ед.ч.	he	him	his	his	himself
	she	her	her	hers	herself
	it	it	its	its	itself
1 л., мн.ч.	we	us	our	ours	ourselves
2 л., мн.ч.	you	you	your	yours	yourselves
3 л., мн.ч.	they	them	their	theirs	themselves

Личные местоимения в именительном падеже выполняют функцию подлежащего, в объектном падеже – дополнения.

e.g. Do you understand me?

личн., И.п. личн., объектный п.

Притяжательные местоимения в зависимой форме употребляются, если за местоимением следует имя существительное. Если имени существительного нет – употребляют абсолютную (самостоятельную) форму.

e.g. I see your notebook but where is mine?

притяж.мест. в зав. форме притяж.мест. в самост. форме

Возвратные местоимения показывают, что действие переходит на подлежащее. В русском языке им соответствует возвратное местоимение *себе, себя* и т.п. и глаголы, оканчивающиеся на возвратную частицу **-ся**.

e.g. Look at yourself.

I've cut myself.

Как усилительные, они соответствуют русским *сам, сама, само, сами* и их можно поставить в конце предложения или после того слова, которое они усиливают:

The teacher said so herself. = The teacher herself said so.

ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

Количественные числительные обозначают **количество** предметов при счёте:

e.g. I have three English notebooks.

Числительные от 13 до 19 образуются с помощью суффикса *-teen*, они имеют два ударения.

e.g. 13 thirteen ['θə:'ti:n]

Числительные, обозначающие десятки, образуются с помощью суффикса *-ty*; они имеют одно ударение.

e.g. 30 thirty ['θə:ti]

Сложные числительные пишутся через дефис.

e.g. 26 twenty-six

Слова *hundred* (100), *thousand* (1000), *million* (1000000) могут употребляться как числительные и как существительные:

Как числительные	Как существительные
Всегда в <u>единственном числе</u> и имеют перед собой либо неопределённый артикль, либо другое числительное. e.g. A/one hundred books Three thousand students Ten million stars	Всегда во <u>множественном числе</u> с предлогом <i>of</i> . e.g. Hundreds of books Thousands of students Millions of stars

Порядковые числительные, показывающие **порядок** предметов при счёте, образуются с помощью суффикса *-th*: sixth [sɪksθ].

Исключения:

- 1^й – the first
- 2^й – the second
- 3^й – the third
- 5^й – the fifth
- 8^й – the eighth
- 9^й – the ninth
- 12^й – the twelfth

ЧТЕНИЕ ДАТ

1900 nineteen **hundred**

1905 nineteen **oh** five

1978 nineteen seventy-eight

2000 **the year two thousand**

2007 two thousand (and) seven

2017 two thousand and seventeen / twenty seventeen

October, 12: the twelfth of October / October the twelfth

GREETINGS. SORRY AND THANK YOU. MEETING PEOPLE

GREETINGS

Good morning. Good afternoon. Good evening.

More informal: Morning. Afternoon. Evening.

Hello. *More informal:* Hi or Hi there.

How are you? (You say this to a friend when you meet, also “How are things?”)

How are you? – Fine, thanks. How about you? – Pretty good.

How are things? – Fine, thanks. – Very well. – Not bad.

Goodbye.

Informal: Bye (a short form of Goodbye) or Bye-bye. Take care!

See you...

See you then = at the time we agreed.

See you later = the same day.

See you soon = another day, e.g. next week.

See you again = another time, but I’m not sure when.

SPECIAL GREETINGS

Have a nice day. Have a nice evening. – Thanks, you too.

Have a good weekend. Have a nice time. – Thanks, and you.

Well done! Congratulations! – Thank you.

Good luck! Have a good journey!

Welcome back! Welcome home! Cheers!

SAYING SORRY

You are “sorry” for something you have already done and you say “Excuse me” when you are going to do something.

Give way, give way! Excuse me, please.

Oh, I’ve ruined your tablecloth. I’m sorry.

SORRY AND THANK YOU

1. You’ll have to wait another 15 minutes. – **That’s OK.** I’m not in a hurry.

2. – Thanks for telling me about this.

– **No problem**, I thought you should know about it.

3. – We’re so late. We’ve missed the train now, haven’t we?

– Yes, but **it doesn’t matter**. We can catch the next one.

4. – It was really very kind of you to give me a lift home.

– Oh, **don’t mention it**. I was coming past your house anyway.

5. – I upset him because I said I thought his hair looked terrible.

– That wasn’t very nice. **I think you should apologize.**

6. – I’ve done the dishes and tidied the living room for you.

– Oh, **thank you for** doing all that. You really didn’t have to.

7. – I’m afraid we won’t be able to come on Saturday night.

– Oh well, **never mind**. We’ll see you on Sunday anyway.

8. – It’s so untidy in here.

– **I’m sorry**. I haven’t had time to tidy up yet.

9. – Oops! I’ve split some of my drink.

– **Don’t worry**. It’ll clean off easily.

10. Have another drink. – **Oh, thanks.**

11. **Thank you so much for** the lovely flowers. – **You’re welcome.**

MEETING PEOPLE

Nice to meet you. Good to meet you.

Dialogue 1

- Sam, this is Mary.
- Hello. Nice to meet you, Mary.
- Nice to meet you too. I hope to see you again, Sam.

Dialogue 2

- A: Hi, Matt. **How are you?**
- B: **Fine, thanks.** And you?
- A: Yes, **not bad.**
- B: Good. And how's Sarah?
- A: She's **very well.**
- B: Ok. **I've got to** go now. **See you later.**
- A: Sure. About 7.00?
- B: **That's fine.**
- A: Good. **See you then.**
- B: OK. Bye.

EVERYDAY THINGS. DAILY ROUTINE

I **usually** get up at 7.00. I have a shower. I get dressed. I have breakfast. I **normally** leave home at 8.00. I get to work at 8.30. I finish work at 5.00. I have dinner at 8.15. I go to bed at 11.30. I sleep seven hours a night.

Note: *I usually / normally go to work by bus* means that I go to work by bus most days.

TASK 1. **Make up sentences using: I usually... or I sometimes...**

Have breakfast, make dinner, listen to the radio, go to the library, take a bath, call a friend, watch TV, clean the house, write letters, do the laundry, go for a walk.

TASK 2. **Answer the questions.**

1. What time do you usually get up?
2. Do you get dressed before or after breakfast?
3. What time do you normally leave home in the morning?
4. What time do you get to university?
5. Who do you have dinner with?
6. What time do you usually go to bed?
7. What do you do at the weekend?

TASK 3. **Read the text about weekends and tell us about your Sunday.**

During the week Mary usually **stays in** (stays at home) after university. She often studies in the evenings, watches TV, listens to music, or just talks to her family. **Once or twice** a week, her boyfriend **comes round** and they have dinner together or go and see a film. At the weekend, she **goes out** a lot more. On Sundays, she gets up **late**, after the usual time. In the morning Mary **goes shopping** with a friend, or she **goes to the gym**. Sometimes she studies in the afternoon. Mary goes out with her boyfriend in the evening. They go to a bar, cinema or restaurant. From time to time they **go for a walk** in the park, and in the summer they **play tennis**.

FREQUENCY WORDS:

always, often, sometimes, occasionally, hardly ever or rarely, never.

Note: these adverbs go before the main verb but after an auxiliary verb.

I **always** get up late on Sundays. Do you **often** go out in the evening?

TASK 4. *Is it true or false about you?*

Model: I hardly ever play tennis. – False. I often play tennis.

1. I always have a shower after breakfast.
2. I often go out on Friday evening.
3. I never listen to music in the evening.
4. I rarely study on Sunday.
5. I sometimes watch TV at the weekend.
6. I never work in the evening.
7. I usually go shopping on Monday.
8. I occasionally go to the gym after dinner.

TASK 5. *Read the sentences with the words for everyday objects. Which of these everyday objects do you normally use?*

1. Mel's got **a diary** to write down all the things she has to do each day.
2. She's got **a train timetable** to look up the times of her train.
3. She's got **loose change** to put in the ticket machine at the station.
4. She's got **plasters** in case she cuts herself.
5. She's got **tissues** in case she needs to blow her nose.
6. She's got **a small umbrella** in case it rains.
7. She's got her **glasses** so that she can read more easily.
8. She's got **a brush** so that she can keep her hair tidy.
9. She's got **the keys** for her flat.
10. She's got **scissors** to cut her fingernails.

TASK 6. *Read the sentences with the words for office objects. Which of these objects do you normally use?*

1. Have you got **a paper clip**? I need to fasten these pages together, but I don't want to make a hole in them.
2. Have you got **a stapler**? I want to fasten these pages together.
3. There are pens, pencils, rubbers and all sorts of things all over my desk. I need **a desk tidy** (a container for holding pens, pencils, etc. that is kept on top of a desk).
4. Don't worry, I won't forget. I'll write 'meet Sandy at 2 o'clock' on **a post-it note** (a sticky note) and stick it on my computer.
5. Take **a notepad** to the meeting so that you can write down the things you need to remember.
6. I have this **diary** to write down the days and times I have to do things.

UNIT 2

СИСТЕМА ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ. КЛАССИФИКАЦИЯ СОГЛАСНЫХ

Для того чтобы овладеть правильным английским произношением, необходимо познакомиться с устройством и работой артикуляционного аппарата. В полости рта расположены органы речи: язык, нёбо, отделяющее полость рта от носовой полости, зубы и губы. Для удобства описания артикуляции звуков язык условно разделяют на следующие части: переднюю часть с кончиком языка, среднюю и заднюю с корнем языка. Нёбо включает альвеолы (бугорки за верхними зубами), твердое нёбо и мягкое нёбо с маленьким язычком. Органы речи подразделяют на *активные* и *пассивные*. Голосовые связки, задняя стенка зева, мягкое нёбо с маленьким язычком, губы и язык относятся к активным органам речи, так как они подвижны и в процессе образования звуков занимают то или иное положение по отношению к пассивным органам речи – зубам, альвеолам, твердому нёбу. Пассивные органы являются неподвижными.

Звуки речи подразделяются на гласные и согласные. Выдыхаемая из легких струя воздуха, встретив на своем пути напряженные и сближенные голосовые связки, приводит их в состояние периодического колебания, результатом чего является голос, или музыкальный тон. Если струя воздуха не встречает на своем пути шумообразующей преграды, произносятся звуки, называемые *гласными*. Характерный тембр гласного определяется объемом и формой ротовой и носовой полостей, служащих резонаторами.

Согласные, в отличие от гласных, характеризуются наличием шума, образуемого при преодолении преграды. При произнесении глухих согласных слышится только шум, при произнесении звонких согласных – шум и голос. Если шум превалирует над голосом, согласный называется шумным, например: русские [г], [д], [с], [з]; английские [t], [d], [s], [z]. Если же голос превалирует над шумом, согласный называется сонантом, например: русские [м], [н], [й], английские [m], [n], [j].

Основные принципы классификации согласных

Английские согласные классифицируются по следующим принципам:

- по способу образования преграды;
- по работе активного органа речи и месту образования преграды;
- по участию голосовых связок.

I. По способу образования преграды согласные подразделяют на 4 большие группы: смычные, щелевые, аффрикаты и дрожащие.

1) *Смычные согласные* образуются при полном смыкании артикулирующих органов речи, т.е. в полости рта образуется преграда для потока воздуха. Если при размыкании преграды струя воздуха производит сильный, подобно взрыву, звук, согласный называется взрывным, например: русские [к], [г], [п], [б]; английские [k], [g], [p], [b]. При произнесении смычных сонантов мягкое нёбо опущено, поэтому проход для струи воздуха через ротовую полость закрыт, и воздух направляется через носовую полость. Такие смычные сонанты называются носовыми: [м], [н], [м̃], [н̃], [ŋ].

2) *Щелевые согласные*: при их произнесении достигается лишь некоторое сближение артикулирующих органов речи. Если образованная подобным образом щель не слишком широка, в произнесении согласных преобладает шум трения, и такие согласные носят название *фрикативных*: русские [ф], [в], английские [f], [v], [h]. При произнесении щелевых сонантов проход для воздушной струи шире, и воздух направляется либо вдоль всей плоскости языка, как в случае согласного [й], либо по бокам языка, как в случае [л], [ʎ]. Согласные [й], [j], [w], [ɹ] называются срединными сонантами, а согласные [л], [ʎ] относятся к боковым (или латеральным) сонантам.

3) *Аффрикаты*. При произнесении аффрикат [ч], [ц], [тʃ], [dʒ] полная преграда постепенно переходит в неполную.

4) *Дрожащий* русский сонант [р] артикулируется вибрирующим кончиком языка.

II. По работе активного органа речи и месту образования преграды согласные подразделяются на следующие группы.

1) *Губно-губные согласные*: при их произнесении преграда образуется смыканием или сближением верхней и нижней губ. К этой группе относятся русские согласные [п], [б], [м] и английские [p], [b], [m], [w].

2) *Губно-зубные согласные*: при их произнесении преграда образуется путем сближения верхних зубов и нижней губы. К ним относятся русские [ф], [в] и английские [f], [v].

3) *Переднеязычные согласные*: при их произнесении в образовании преграды принимает участие передняя часть языка. В данной группе можно выделить подгруппы:

а) *дорсальные*: кончик языка при их произнесении пассивен и несколько опущен – русские [т], [н];

б) *апикальные*: при их произнесении активным является самый кончик языка – английские [l], [n], [z], [θ];

в) *какуминальные*: кончик языка слегка загнут назад, как это имеет место при произнесении русского [р] и английского [r].

Если переднеязычные согласные артикулируются у внутренней поверхности верхних зубов, их называют зубными, например [н], [с]; если они артикулируются у альвеол, их называют альвеолярными, например [ж], [ш], [т], [д].

4) *Среднеязычные согласные* артикулируются средней спинкой языка, поднятой к твердому нёбу. По месту образования преграды их называют палатальными: [й], [j].

5) *Заднеязычные согласные* артикулируются задней спинкой языка, поднятой к твердому нёбу. Их еще называют задненёбными, или велярными: [к], [г], [х], [к], [g], [ŋ].

III. По участию голосовых связок при их произнесении согласные подразделяются на *звонкие* и *глухие*. При произнесении звонких согласных голосовые связки вибрируют, например: [б], [г], [р], [б], [g]; [ŋ] и др. Произнесение глухих согласных связано с отсутствием вибрации голосовых связок и, следовательно, с отсутствием в их произнесении голоса, например: русские [п], [х], [ф], [ц], английские [p], [f], [θ].

- Чтение согласной буквы **Ss** [es]

Буква **Ss** [es] имеет два варианта чтения: [s] и [z].

1) [s] – в начале слова: son, sea, storm, strike, stand, stop, sunny, sweat

2) [s] – перед и после глухой согласной буквы: best, sphere, east, spell, skin, books, maps

3) [z] – в конце слова после звонкой согласной или гласной буквы: seas, tins, days, rooms, bags

4) [z] – между двумя гласными в середине слова: easy, rose, please, visit, praise, cheese, noisy

- Чтение согласной буквы **Xx** [eks]

1) [ks] – перед согласными и на конце слов: six, mix, axe, next, text, excursion, extract, explain, expression, Oxford

2) [gz] – перед ударной гласной: exam, exist, exactly, example, exotic, exhibit

3) [ks] – после ударного слога в словах: exit ['eksɪt]; exile ['eksail]

- Чтение буквосочетаний «sh», «sc», «stle»

1) «sh» читается как [ʃ], например: ship, shopping, fish, short, worship

2) «sc» читается как [s] перед гласными **e, i, y**, например: scientist, scenery, scene, scissors

3) «stle» читается как [sl], например: whistle, wrestler

- Чтение буквосочетаний «sion», «sure»

1) «sion» в конце слова читается как [zn], например: decision, conclusion, revision, invasion

2) «sure» в конце слова читается как [ʒə], например: pleasure, treasure, measure, leisure

- Чтение буквосочетаний «**ch**», «**tch**»

1) буквосочетания «**ch**» и «**tch**», как правило, читаются как [tʃ], например: chess, rich, much, cherry, kitchen, catch, chop

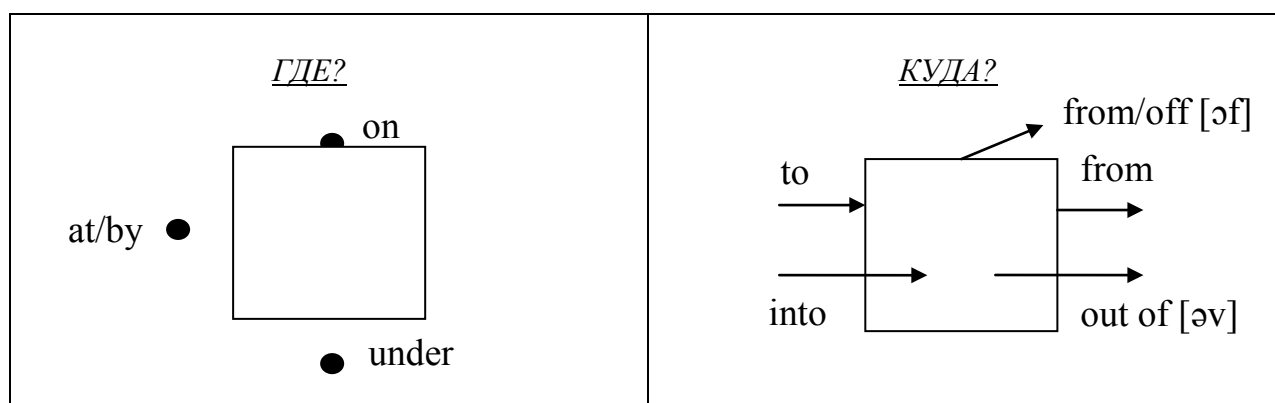
2) в словах греческого происхождения «**ch**» читается как [k], например: technical, archeology, Christ, chorus, choreography, cholesterol, character

3) в словах французского происхождения «**ch**» читается как [ʃ], например: chauffeur, chic, machine, attache, chauvinism

Фонетическое упражнение. Прочтите следующие слова, обращая внимание на произнесение буквосочетаний «**ch**» и «**tch**».

Coach, chemistry, cheese, school, archeologist, bench, champagne, Christmas, chef, search, characteristic, punch, watch, cheque, choose, chaos, chapter, Christianity, chauvinist, children, match.

ПРЕДЛОГИ МЕСТА И НАПРАВЛЕНИЯ ДВИЖЕНИЯ



ПРЕДЛОГИ ВРЕМЕНИ

AT	IN	ON
8 o'clock – «в» night – – the weekend – «в» the (last) meeting – «на»	the morning (afternoon, evening) – – winter/spring – – January/Ferbruary – «в» 2002 – «в» three days – «через» / «за»	Sunday (morning) – «в» a cold winter day – – weekdays – «в» December, 31 st – –

ПОРЯДОК СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

В английском языке предложение должно содержать слова или группы слов, выполняющие функции **главных членов предложения** – подлежащего (называет лицо, предмет или явление) и сказуемого (сообщает о том, что происходит с данным лицом, предметом или явлением). Второстепенные члены предложения (определения, дополнения, обстоятельства) зависят либо от подлежащего (группа подлежащего), либо от сказуемого (группа сказуемого). В отличие от русского языка, порядок слов в английском предложении **фиксированный**, то есть каждый член предложения должен стоять на своем месте.

В утвердительных предложениях порядок слов **прямой**: сказуемое следует за подлежащим, затем ставится дополнение. Различают прямое, косвенное и предложное дополнения.

e.g. Read the text. (прямое)

Give me the book. (косвенное)

Read the text to me. (предложное)

Их порядок зависит от глагола и от части речи, которой выражено дополнение.

Если прямое дополнение выражено существительным, то после следующих глаголов возможны два варианта:

1. Косвенное + прямое
2. Прямое + предложное

to bring to give to pass to lend to offer to owe to pay to promise to read to send to show to teach to tell to wish to write	1. sb sth 2. sth to sb e.g. Could you bring me that chair? Could you bring that chair to me? Offer some coffee to the guests. Offer the guests some coffee.
--	--

to buy to get to leave to make	1. sb sth 2. sth for sb e.g. Let's get a ticket for Bobby. Let's get Bobby a ticket.
---	--

После следующих глаголов возможен только один вариант:
прямое дополнение + предложное:

to announce to describe to dictate to explain to mention to prove to suggest to translate (for) to say to repeat	sth to sb e.g. Преподаватель объяснила нам правило. – The teacher explained the rule to us.
---	--

Если прямое дополнение выражено местоимением, порядок слов всегда один: прямое + предложное.

e.g. bring it to me, explain it to them.

Обстоятельства места и времени обычно ставятся в конце предложения, при этом обстоятельство места предшествует обстоятельству времени. Определения стоят рядом с подлежащим или дополнением, к которым относятся.

e.g. I go to university every day.

Вопросительные предложения имеют **обратный** порядок слов (инверсию) – сказуемое предшествует подлежащему.

Особое внимание необходимо обратить на место наречий. Некоторые из них (например, *always, also, probably, usually, often* и др.) ставятся рядом с глаголом в середине предложения.

e.g. Mike always helps me about the house.

Если сказуемое состоит из одного слова, наречие ставится перед глаголом; если из двух и более слов – после первого глагола.

e.g. It was so dark that I could hardly see.

БЕЗЛИЧНЫЕ И НЕОПРЕДЕЛЕННО-ЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Выделяют три типа предложений по подлежащему: личные, безличные и неопределенно-личные.

1. Если подлежащим является конкретное лицо, предмет или группа, предложение называется **личным**.

e.g. We are students.

2. Если в предложении называется явление природы, состояние погоды (с глаголами *to rain, to snow* и др.) время или расстояние, предложение **безличное**.

e.g. It's twenty to six.

В русском языке **безличные предложения** состоят из одного подлежащего или одного сказуемого.

e.g. Осень. Смеркалось. Моросило.

Однако в английских предложениях должны присутствовать оба главных члена предложения, поэтому в качестве подлежащего выступает **безличное местоимение *It***, которое не обозначает ни лица, ни предмета.

e.g. It isn't snowing.

It's (a) quarter past five.

It's more than 2 thousand miles from here to London.

3. В **неопределенно-личных предложениях** в качестве подлежащего выступают местоимения *one, they, we* или *you*, при этом подлежащее предложения мыслится обобщенно, а не конкретно (как, например, в пословицах).

e.g. As you sow, so you will mow. Что посеешь, то пожнешь.

One must keep one's promise. Нужно выполнять свои обещания.

They say he is a good person. Говорят, что он хороший человек.

АРТИКЛИ. ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАЗВАНИЯ И АРТИКЛЬ

Артикль – несамостоятельная часть речи, которая употребляется в основном с существительными.

А) Неопределённый артикль

a [eɪ], перед согласными звуками – [ə]

an [æn], перед гласными звуками – [ən]

Исторически неопределённый артикль происходит от числительного *one*, поэтому употребляется в основном с исчисляемыми существительными в единственном числе. Употребляется в том случае, если сообщение **новое**.

e.g. I've got a new sofa.

There is a clock on the wall.

В) Определённый артикль

the [ði] – перед гласными, [ðə] – перед согласными

Исторически определённый артикль произошёл от указательного местоимения *that*. Он может употребляться с **любыми** существительными, если и говорящему, и слушающему понятно, о чём идёт речь.

e.g. The lesson (our lesson) is over.

С) Нулевой артикль употребляется:

1. С некоторыми именами собственными

e.g. My name is James.

2. С исчисляемыми существительными во множественном числе, если они упоминаются впервые

e.g. These are apples.

3. С неисчисляемыми существительными, когда речь идёт о понятии вообще

e.g. I like coffee.

4. С названиями учебных предметов и наук

e.g. We study History and Geography at university.

5. С названиями игр

e.g. Do you play football?

6. С названиями болезней

e.g. We often have flu in winter.

7. С обращением

e.g. Be quiet, boys.

8. С названиями праздников

e.g. Everybody likes New Year.

9. С названиями университетов

e.g. We want to go to Moscow State University.

10. С названиями улиц, площадей, парков

e.g. Sokolniki Park is in Sokolniki Street.

HOBBY AND LEISURE

COMMON ACTIVITIES

I go camping, skiing, fishing. I go to the cinema. I go to the gym.

I play table tennis, computer games, the guitar.

I do some travelling, cooking, drawing and painting. I do yoga.

I like gardening. I grow flowers.

I read a lot at home. I like books about nature, different countries. I like magazines about rock music, computers, and sports.

I collect things (stamps, coins, etc.).

I make my own clothes.

I watch TV. I watch movies on TV. I watch YouTube videos.

I spend time on the Internet.

I spend time with friends. I invite friends over (I ask them to come to my place). I often have people over for dinner. I talk to my friends on the phone. I talk to my friends and relatives on Skype.

I am interested in photography. I am interested in art.

I just do nothing and relax. I like to take a nap (a short sleep) after lunch.

TASK 1. Complete the sentences with: go, play, do, collect, or spend.

1. I never ____ cards.

2. Do you often ____ to the cinema?

3. My brother ____ old clocks.

4. I'd like to _____ the guitar.
5. She _____ a lot of cooking.
6. Do you _____ table tennis?
7. Do you _____ time with your family?
8. They _____ skiing every February.
9. She _____ quite a lot of travelling in spring.
10. She _____ all her own dresses.

TASK 2. Fill in the missing verbs.

1. Sometimes I _____ to the music.
2. I _____ to my sister on the phone every Sunday.
3. Some people like to _____ a nap after lunch.
4. Do you ever _____ friends over for dinner?
5. The children _____ computer games every evening.
6. Do you want to _____ a video about making cupcakes?
7. My father _____ vegetables in his garden.

TASK 3. Range these leisure activities from “most interesting” to “most boring”, in your opinion.

Gardening, listening to music, cooking, reading, doing nothing, using the Internet, watching videos, watching TV, playing computer games, playing board games, making handmade things.

TASK 4. Read the text about hobbies in Russia. Do you agree with the text? Describe your own hobbies.

FAVOURITE HOBBIES IN RUSSIA

Russian people have many hobbies. Older people enjoy gardening, fishing and repairing cars. For younger people, there are various clubs in schools where children can learn many activities. Popular hobbies include sport, playing musical instruments, computers, listening to music, cooking, and collecting different things.

Sasha: “I like listening to rock and classical music. I also like playing football with my friends. But my favourite hobby is shooting, and I’m quite good at it.”

Veronica: “I have many hobbies: cooking, reading, drawing and singing. My favourite is drawing. It’s wonderful to see pictures appearing on paper.”

Sasha: “I play the guitar, and I can sing Russian and English songs. I’m good at swimming, snowboarding and skiing. I also like travelling very much.”

I CAN SAY WHAT I LIKE

1. I love football. 2. I really like it. 3. I like it. 4. I quite like it. 5. I think it’s OK. 6. I don’t like it very much. 7. I don’t like it. 8. I hate football.

Note: after **like, love, hate** use a noun, a pronoun, or *-ing* form.

I like journeys. I like travelling. I like it.

TASK 5. Say how much you like the following:

studying, chocolate, sport, shopping for food, shopping for clothes, going to the cinema, pop music, tea with milk, cooking, writing emails, texting, cleaning the house, watching TV, talking with friends, making phone calls, using the Internet, relaxing, doing nothing, singing, riding the bicycle, running long distances, living in a city.

TASK 6. Read and say what you are interested in.

IT'S MY FAVOURITE THING

I am John. I work for a TV company. It's a **wonderful** job. I love it. My favourite sport is tennis, but I also **enjoy playing** football. I don't watch TV. It's very **boring**, but **I'm interested in** old films from the 1960s. I **prefer** old films **to** modern ones, in fact. As for the music, **I am very keen on** jazz; I go to a club every Friday and I'm learning to play the guitar. It's good **fun** and my teacher's fantastic.

Note: If you **enjoy doing something**, you like it a lot and it makes you happy. If you **are keen on something**, you like it and you are interested in it.

TASK 7. *Answer the questions.*

1. If you have friends over, what do you like to do?
2. What do you like to read most?
3. How often do you call your friends?
4. Do watch TV? What do you watch on TV?
5. Do you watch soaps?
6. Do you listen to the news on the radio?
7. How much time a day do you use the Internet?
8. What's your hobby?
9. What hobbies are popular with your friends?
10. What hobbies are popular with older people?
11. Can you play a musical instrument?
12. What kind of music do you like?
13. Who's your favourite group? Who's in the band, and what instruments do they play?
14. What songs do you like? Can you sing?
15. What films do you prefer: thrillers, comedies, action films, horror films, love stories, war films or cartoons?
16. What was the last film you saw? Who played the most important role in it?
17. Who are your favourite film stars?
18. Who are your favourite directors? Where are they from?
19. Do you like sport? Do you play football, hockey, tennis, volleyball or basketball?
20. Are you interested in photography? If so, why?
21. What kind of camera have you got?
22. What kind of problems do you have when you take pictures?
23. What kind of books do you find most interesting to read?
24. Do you enjoy visiting bookshops? Do you buy books?
25. Are you attracted to a book just by the cover?
26. What is the difference between paperbacks and hardbacks?
27. Do you take part in social events like festivals and parades?
28. What do you think about beauty contests?
29. Have you ever participated in a carnival? Were you wearing a costume?
30. Do you like fireworks? If so, why?

UNIT 3

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ КЛАССИФИКАЦИИ ГЛАСНЫХ. МОНОФТОНГИ И ДИФТОНГИ

Классификация английских гласных опирается на такие принципы, как 1) особенности положения языка и 2) особенности положения губ, поскольку качество гласного звука определяется объемом и формой ротового резонатора, что в первую очередь зависит от положения языка и губ.

Классификация гласных звуков в зависимости от особенностей положения языка при их произнесении

I группа. Разные части языка могут быть подняты в направлении к нёбу на разную высоту. В зависимости от того, какая часть языка поднята к нёбу, гласные делятся следующим образом.

1. *Гласные переднего ряда:* при произнесении таких гласных звуков поднята средняя часть языка, например, при произнесении русских [и], [э] и английских [i:], [e].

Среди английских гласных переднего ряда выделяется гласный звук [ɪ], при произнесении которого язык продвинут вперед несколько меньше, чем при произнесении русского [и]. Английский гласный [ɪ] относят к переднему отодвинутому назад ряду.

2. *Гласные среднего ряда:* при их произнесении поднят участок языка на границе его средней и задней частей, например, при произнесении русских [а], [ы].

В английском языке, в отличие от русского, есть гласные [ɜ:], [ə], при произнесении которых приподнят весь язык целиком; их относят к гласным смешанного ряда.

3. *Гласные заднего ряда:* при их произнесении поднята задняя часть языка, например: русские [о], [у], английские [u:], [ɒ].

Задний ряд гласных имеет два подразделения: русское [у] – гласный глубокого заднего ряда, английское [ʊ] – гласный заднего продвинутого вперед ряда. При произнесении английского [ʊ] язык оттянут назад не так далеко, как в случае русского [у], и задняя часть языка поднимается не к задней, а к передней части мягкого нёба.

II группа. В зависимости от степени подъема той или иной части языка гласные делятся следующим образом.

1. *Гласные высокого подъема.* При их произнесении язык значительно сближается с нёбом, например, русские [и], [ы], [у], английские [i:], [u:], [ɪ], [ʊ].

2. *Гласные среднего подъема.* При их произнесении язык находится примерно на полпути к нёбу: русское [э], английское [e].

3. *Гласные низкого подъема.* При их произнесении язык вместе с нижней челюстью опущен вниз, например, английские [æ], [ɑ:], [ɒ].

Классификация гласных звуков в зависимости от особенностей положения губ при их произнесении

1. *Лабиализованные гласные.* При произнесении лабиализованных гласных губы округлены, как в случае английских [ɜ:], [u:], [ɒ], [ʊ], и, как в случае с русскими [о] и [у], несколько выдвинуты вперед.

2. *Нелабиализованные гласные.* При произнесении нелабиализованных гласных губы сохраняют нейтральное или несколько растянутое положение, как в случае с русскими [и], [а], [э], [ы] и английскими [ʌ], [ɜ:].

Классификация гласных звуков в зависимости от стабильности артикуляции при их произнесении

В зависимости от стабильности артикуляции выделяются следующие группы гласных.

1. *Монофтонги*. При произнесении монофтонгов артикуляция не меняется в течение всего периода звучания, например, русский [а], английский [ɔ:].

Рассмотрим, например, английский гласный звук [e]. Это краткий нелабиализованный монофтонг переднего ряда среднего подъема. При произнесении [e] язык находится в передней части полости рта, кончик языка – у основания нижних зубов, средняя часть языка поднята к твердому нёбу, губы слегка растянуты. По сравнению с русским гласным [э] английский [e] более закрытый.

2. *Дифтонги*. Дифтонги в английском языке состоят из двух разных по качеству элементов, например: [aɪ], [aʊ], [eɪ]. В русском языке дифтонгов нет.

Рассмотрим английский дифтонг [aɪ]. Ядро дифтонга – гласный звук [a] переднего ряда низкого подъема, нелабиализованный. При произнесении ядра дифтонга язык находится в передней части полости рта и лежит плоско, кончик языка касается нижних зубов, губы немного растянуты. Как монофтонг этот звук не встречается. После произнесения ядра язык делает движение вверх в направлении звука [ɪ]. При ошибке типа [aɪ] в произнесении дифтонга [aɪ] второй элемент дифтонга следует произносить как можно слабее и среднюю часть языка не следует поднимать высоко.

Чтение буквосочетания «oo»

- 1) в конце слова читается как [u:], например: too [tu:]; tattoo [tətu:]
- 2) «oo» + согласная (кроме **k**) читается как [u:], например: soon [su:n]; moon [mu:n]; tool [tu:l]
- 3) «oo» перед буквой «**k**» читается как [ʊ], например: book [bʊk]; look [lʊk]; hook [hʊk]
- 4) *Исключения*: «oo» + согласная читается как [ʊ] в словах: good; wood; stood; foot
- 5) «oo» читается как [ʌ] в словах: blood [blʌd] *кровь*; flood [flʌd] *наводнение*

Чтение буквосочетаний ai, ay, oa, ee, ei, ey, oi, oy

ai [eɪ]	ay [eɪ]	oa [əʊ]	ee [i:]	ei / ey [eɪ]	oi / oy [ɔɪ]
maid	day	oak	see	vein	toy
vain	May	boat	need	beige	oil
aim	say	float	green	they	enjoy

Фонетическое упражнение 1. Прочтите следующие слова, обращая внимание на произнесение буквосочетаний гласных.

Stool, aid, boy, grey, Google, coat, fleet, way, meeting, boil, pain, feet, obey, cloak, ray, needle, noise, convey, payment, soil, root, goodbye.

НЕОПРЕДЕЛЕННЫЕ МЕСТОИМЕНЕНИЯ SOME И ANY И ПРОИЗВОДНЫЕ ОТ НИХ

SOME употребляется в основном в утвердительных предложениях.

e.g. I have some good friends.

Some можно употребить в вопросительном предложении, если предлагаем что-то или ожидаем утвердительный ответ.

e.g. Would you like some tea?

ANY употребляется в основном в вопросительных и отрицательных предложениях.

e.g. There aren't any mistakes in your test.

Any может употребляться в утвердительных предложениях:

- 1) В значении «любой»

e.g. Any child knows it.

2) В придаточных предложениях условия

e.g. If you find any mistakes, correct them at once.

3) В предложениях утвердительных по форме, но отрицательных по смыслу

e.g. I doubt if there's any time left.

От *some* и *any* образуют производные местоимения с помощью:

- body
- one
- thing
- where

Все они употребляются по тем же правилам, как и местоимения, от которых они образованы.

e.g. There is somebody to see you.

Do you know anything about it?

Everybody в английском языке – единственного числа.

Все находятся здесь? – Is everybody here?

ОБОРОТ «*THERE IS / THERE ARE*»

Оборот *There is / There are* употребляется, чтобы назвать новое лицо или предмет в заранее известном месте.

e.g. There is a clock on the wall.

Перевод предложения начинается с обстоятельства: *На стене часы*.

Вопросительная форма образуется путём инверсии.

e.g. How many days **are there** in September?

Отрицательная форма образуется двумя способами:

С местоимением «но»	С частицей «not»
No (прилаг.) сущ. e.g. There is no mistake in this sentence.	NOT any NOT many (прилаг.) сущ. NOT much NOT enough e.g. There are not any mistakes in your test.

Если нужно назвать место, где находится не новый, а известный предмет, употребляют прямой порядок слов.

e.g. Где часы? – Часы на стене.

Where is the clock? – The clock is on the wall.

Если нужно просто назвать предмет, употребляется местоимение *it*.

e.g. What is it? – It is my textbook.

It также употребляется в предложении, если надо назвать явления природы, время и расстояние.

e.g. It is raining.

It is half past six.

It is not far from here to the metro.

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С СОЮЗАМИ *AND, SO, BUT, BECAUSE*

Предложения бывают двух типов: простые и сложные. Простое предложение состоит из одной пары главных членов (подлежащего + сказуемого); сложное предложение содержит несколько пар главных членов.

Сложные предложения бывают сложносочиненными (состоят из двух и более равноправных простых предложений) и сложноподчиненными (одно простое предложение подчинено другому; управляющее предложение называется главным, подчиняющееся – придаточным).

Для соединения двух и более простых предложений в одно сложное используются различные союзы, например: *and* (= и, а), *so* (= поэтому), *but* (= но), *because* (= потому что; в начале предложения – поскольку). При перечислении ставится запятая.

The car stopped. The driver got out. → The car stopped AND the driver got out.

It was cold. I closed the window. → It was cold, so I closed the window

I closed the window because it was hot.

СЛОВА-ЗАМЕСТИТЕЛИ

Слова-заместители употребляют, чтобы не повторять существительное, глагол или часть предложения.

Вместо исчисляемых существительных употребляются слова-заместители **ONE/ONES**.

e.g. I haven't got a pen. Can you lend me **one**? (= a pen)

That was a difficult question but this is an **easy one**. (= a question)

These apples are not so good as the **ones** we saw earlier. (= the apples)

Слово-заместитель ONE не употребляется:

1. После указательных местоимений *these, those*.

e.g. These flowers aren't nice. I like those.

2. После притяжательного падежа и притяжательных местоимений.

e.g. All answers were good but mine was the best.

3. После превосходной степени прилагательных.

e.g. There are ten units in this textbook. Which of them is the easiest?

При сравнении двух понятий употребляется слово-заместитель **THAT**.

e.g. My mother's job is more important than **that** (= the job) of most women her age.

Чтобы не повторять глагол или часть предложения, употребляется слово-заместитель **DO**.

e.g. Who studies well? – We all do. (= study well)

THE FAMILY. PARENTS AND RELATIVES

TASK 1. *Read the text and study family relations.*

My parents **got married** 25 years ago. Two years later, my brother, Luke, **was born**. Then I was born a year after that. I've also got a sister, Karen, who is two years younger than me, so **there are five of us** in my family. Luke's got a girlfriend, Sue, and they live in a small flat. Karen and I still live with our **mum** and **dad**. We spend a lot of **time together**. We also have **cousins**.

MALE

great-grandfather

grandfather (*inf.* grandpa)

Father (*inf.* dad)

Step-father (stepfather)

Husband

Brother

Half-brother

Step-brother (stepbrother)

Brother-in-law

FEMALE

great-grandmother

grandmother (*inf.* granny)

mother (*inf.* mum)

step-mother (stepmother)

wife

sister

half-sister

step-sister (stepsister)

sister-in-law

Son	daughter
Step-son (stepson)	step-daughter (stepdaughter)
Son-in-law	daughter-in-law
Grandson	granddaughter
Nephew	niece
Uncle	aunt

TASK 2. Answer the questions.

1. How many people are there in your family?
2. When were you born?
3. Where did previous generations of your family live?
4. Where were you brought up?
5. Are you an only child?
6. Have you got any brothers and sisters?
7. In your family, who do you spend a lot of time with?
8. Do you all live together?
9. Do you have any cousins?
10. Do you have any nieces and nephews?
11. Do you have any grandparents?
12. Are your grandparents living?
13. Which member of your family do you look like?

FRIENDS

TASK 3. Read the text and find out why they like each other.

My name is Sophie. My friend is Gemma. I **get on very well with** Gemma. She's great. I don't know why, because we are completely different. We first **met** at university and then we **became flatmates**. If I have a problem, Gemma is the first person I ask for advice. She always **gives me good advice**. We don't **see each other** very often now, because we live in different parts of the country, but I've known her for a long time, and she will always be my **closest friend**.

TASK 4. Answer the questions.

1. Who is your closest friend?
2. How long have you known him/her?
3. Where did you meet?
4. How did you get to know him/her?
5. How often do you see each other?
6. Why do you get on well with him/her?

TASK 5. Read the text about friendship and relations.

Milo and I **got to know** one another when we worked together during the summer. We had **a lot in common** and got on really well. But, unfortunately, he was **in a serious relationship** at the time. Then it all **went wrong**. He and his girlfriend Inez **had a big row** and he **fell out with her**. We started to **go out with each other** almost immediately. But Milo soon **regretted his decision** to end his relationship with Inez. He realized he was still in love with her, and that our relationship was a big mistake.

Glossary:

Get to know sb – meet sb a number of times and become friends.

Have a lot in common – have interests that are the same.

In a serious relationship – having a long-term boyfriend or girlfriend.

Go wrong – used when a problem happens in a situation or relationship.

Have a row – have an angry discussion.

Fall out with sb – argue with sb and stop being friendly with them.

Go out with sb – have sb as a boyfriend or girlfriend.

Regret sth – feel sorry about sth you did or didn't do.

FOOD. EATING OUT

Everyday food: bread, rice, pasta, fish, meat, dessert.

Meat: beef, lamb, pork (ham, bacon), chicken, duck.

Fish: salmon, tuna, squid, prawns, crab, mussels.

Dessert: cake, biscuits, chocolate, sweets, ice-cream.

Fast food: hamburger, french fries, hot dog, pizza.

Vegetables: carrots, green beans, potatoes, tomatoes, peas, onions, garlic, mushrooms, cabbage, cauliflower, aubergine, courgette, chilli, lettuce, red and green pepper.

Fruits: orange, apple, banana, pear, grapes, strawberries, pineapple, lemon, mango, cherry, melon, avocado.

Drinks: coffee, tea, milk, juice, mineral water.

Taste of food: sweet, sour, bitter, spicy, mild, salty.

TASK 6. *Read the phrases about the taste of food.*

1. This is a bit too **spicy** for me!
2. Oh, that's so **bitter**.
3. Mmm, lots of sugar! This is really **sweet**.
4. Yuk! This milk is **sour**.
5. My dish doesn't have a very strong taste. It is **mild**.
6. There is a lot of salt in my dish. It is **salty**.
7. My dish tastes great. It is **delicious**.
8. My dish doesn't have any taste at all. It is **tasteless**.
9. There is a lot of cream and butter in my dessert. It is **rich**.

TASK 7. *Answer the questions about fruit and vegetables.*

1. Are strawberries red or green?
2. Are peaches sweet or bitter?
3. Are lemons sweet or bitter?
4. Are cherries red or green?
5. Are avocados red or green?
6. Are grapes big or small?
7. Is fresh fruit good or bad?
8. Do mangoes taste sweet or bitter?
9. Are melons big or small?

TASK 8. Answer the questions about food habits in your country.

1. Do you eat these things in your country: raw cabbage, garlic, cherries, frozen carrots, mushrooms, aubergins, cucumber, avocado, mangoes, fresh pineapple, lettuce?
2. Do you eat these things in your country: papaya, plums, asparagus, coconut, basil, artichoke, raspberries, parsley, sweetcorn, passion fruit, chickpeas, fennel?
3. Which meat do people eat most: veal, rabbit or duck?
4. Which fish do people eat most: cod, carp, or salmon?
5. Which seafood do people eat most: crab, clams, or mussels?
6. Are there any kinds of seafood above that you never eat? Why?
7. Are there any kinds of meat above that you never eat? Why?
8. Are there any kinds of fish above that you never eat? Why?

TASK 9. Read the phrases about healthy diet. Do you agree?

1. You shouldn't eat much cream and cheese: they are **fattening**.
2. You should drink a lot of water: about 6 to 8 glasses a day.
3. You should get **plenty of** exercise. One good way is going to the gym.
4. It's difficult to **cut down on** the amount of salt you eat.
5. Doing lots of **exercise** is better than going on a diet.
6. I think diets are **a waste of time** and money.
7. The problem with diets is that most people can't **keep them up**.

Glossary:

Fattening – making you fatter.

Plenty of sth – as much of sth as you need.

Cut down on sth – have less of sth.

Exercise – physical activity that keeps you healthy.

A waste of time – a bad use of your time (*also* a waste of money).

Keep sth up – continue doing sth.

I CAN BUY FOOD IN A SHOP

A carton of juice/milk, a packet of rice, a jar of jam/olives, a tin of tomatoes, a can of cola, a bottle of oil, a box of chocolate sweets, a bar of chocolate.

TASK 10. Read the sentences about buying food.

1. Can you buy **a packet of rice** at the shop, please?
2. I bought my sister **a lovely box of chocolates**.
3. Can I have **a jar of strawberry jam**, please?
4. We need **a bottle of olive oil**.
5. There's **a carton of orange juice** in the fridge.
6. For four people, we'll need **a kilo of chicken**.
7. Can I open this **packet of chocolate biscuits**?
8. I'd like 200 **grams of ham**, please.
9. I think there's **a packet of noodles** in the cupboard.
10. He drinks half **a litre of milk** for breakfast.
11. I went out and bought **a bottle of wine**.

TASK 11. Read the dialogues in a shop and make your own.

A: Could I have a kilo of onions, please? B: Right. A: And have you got any peaches? B: Yes, how many would you like? A: I'd like four, please. Are they ripe? B: Yes, they are lovely. Anything else? A: No, that's all. Thanks.	A: I'd like some cheese, please. B: Sure. What would you like? A: Oh, that Brie looks nice. B: Yes, it is. How much would you like? A: About 200 grams. B: Right. This piece is just over (<i>a little more than</i>). A: That's fine. B: OK. Anything else? A: No, thanks.
---	---

TASK 12. Read the dialogue between a waiter and a customer in a café.

W: Yes, please? C: I'd like a ham sandwich on brown bread, please, and two chicken salads. W: Is that to eat here or take away? C: To eat here. W: OK. Anything else? C: Yes, two coffees, please. W: OK. The food will be a couple of minutes. Have a seat.	W: Are you ready to order? C: Yes, I'd like tomato soup and steak. W: Mashed potatoes or fries? C: Fries, please. W: OK. How would you like your steak: rare, medium, or well-done? C: Well-done, please. W: And what would you like to drink? C: Coffee, please. W: OK. (<i>later</i>) W: Is everything all right? C: Yes, everything is fine, thanks.
--	--

TASK 13. Study the menu and make your choice. What would you eat from the menu? Which starter would you like? Which main course and which dessert?
What would you prefer: a soft drink or coffee, tea?

<u>Menu 1</u> Starters Tomato soup Grilled prawns in soy sauce Mussels in garlic sauce Main courses Pan fried tuna with green beans Fillet steak with chips and mushrooms Roast duck with cabbage and peas Grilled chicken with boiled potatoes Cheese tart with mixed salad Desserts Apple tart Ice-cream with chocolate sauce	<u>Menu 2</u> Appetizers Shrimp cocktail Chicken wings Fried mushrooms Soups Onion soup Tomato soup Chicken soup Salads Chicken salad Spinach salad Green salad Main courses New York steak Grilled chicken breast Baked salmon in lemon sauce Cheese, ham, or plain omelet
--	---

	Pasta with fresh vegetables Desserts Ice-cream: vanilla, chocolate, strawberry Fruit salad Pie: apple, cherry Beverages Coffee, tea, milk, iced tea Soft drinks – cola, diet cola
--	--

TASK 14. **Fill in the gaps with:**

steak, omelet, potatoes, ice-cream, restaurant,
fast food restaurant, coffee shop, soup, salad,
deli (a store that sells cooked meats, cheese, salads, and sandwiches to take out to eat)

1. If I want a romantic dinner for two, I would go to a _____.
2. If I want to buy a sandwich and eat it at lunch, I would go to a _____.
3. You can have tomato/vegetable/chicken _____ to start.
4. Would you like a cheese/ham/plain _____.
5. I'll have the spinach/fruit _____.
6. I'd like the mashed/baked/french fried _____.
7. Can I have the chocolate/strawberry/vanilla _____, please?
8. Do you like your _____ well-done/medium/rare?
9. If I had three children with me, I would go to a _____.
10. If I had to wait for a friend who might be late, I would visit a _____.

UNIT 4

ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ ГЛАСНЫХ В УДАРНОМ И НЕУДАРНОМ СЛОГЕ. ЧЕТЫРЕ ТИПА СЛОГА

Долгота и краткость английских гласных

В отличие от русских гласных, английские гласные делятся на долгие и краткие. Длительность английских гласных подвержена значительным позиционным и комбинаторным изменениям. Долгота как кратких, так и долгих гласных зависит от позиции в слове: ударные гласные являются наиболее долгими в конечной позиции, несколько короче перед звонкими согласными и наиболее короткими перед глухими согласными.

Чтение гласной буквы в ударном слоге зависит от типа слога. Тип слога определяется тем, какие буквы в слове следуют за ударной гласной. Ударные слоги принято делить на четыре типа. Гласные звуки наиболее длительны в открытом слоге, несколько сокращаются в закрытом слоге перед звонким согласным и подвергаются значительному сокращению в закрытом слоге перед глухим согласным, что объясняется их усиленной артикуляцией в этой позиции, например: [bi: – bi:d – bit]. В ударных слогах гласные значительно удлиняются, особенно в ядерных слогах, если под ударением стоит дифтонг.

Первый тип слога

Первый тип слога – открытый слог, т.е. слог, оканчивающийся на гласную. Ударная гласная в первом типе слога читается так, как в алфавите. Обычно это долгий гласный или дифтонг. Первый тип слога имеет 2 разновидности:

а) абсолютно открытый слог – слог, графический образ которого совпадает с фонетическим, т.е. с его звучанием: be [bi:], me [mi:], no [nəʊ], go [gəʊ];

б) условно открытый слог – слог, который только графически открытый, а фонетически закрытый: date [deɪt], note [nəʊt], tube [tju:b], mile [maɪl]. В современном английском языке это односложные слова, так как конечная буква «e» в словах этого типа немая, не произносится. Она является условным показателем того, что слог здесь открытый и гласная этого слога должна читаться так, как она называется в алфавите.

Второй тип слога

Второй тип слога – закрытый слог. В этом типе слога за ударной гласной буквой следует одна или несколько согласных букв – любых, кроме буквы «r». Гласная буква в закрытом слоге передает краткий гласный звук. Согласные буквы, стоящие перед гласной буквой, в большинстве случаев не влияют на чтение гласной, например: en [en], pen [pen], spend [spend].

Чтение гласных букв в I и II типах слога

a [eɪ]	e [i:]	i [aɪ]	o [əʊ]	u [ju:]	y [waɪ]
I тип слога					
[eɪ]	[i:]	[aɪ]	[əʊ]	[ju:]	[aɪ]
name	be	fine	note	tune	my
II тип слога					
[æ]	[e]	[ɪ]	[ɒ]	[ʌ]	[ɪ]
flat	pen	sit	not	cup	myth

Фонетическое упражнение 1. Прочитайте сначала слова, относящиеся к I типу слога, а затем слова, относящиеся ко II типу слога.

Tape, land, mete, met, nylon, fly, mint, poke, tune, dump, bun, pygmy, fib, line, pump, link, bluff, ply, life, victim, lull, nymph, made, dye, tilt, pave, fame, rye.

Третий тип слога

Третьим типом слога принято считать слог, в котором за ударной гласной следует буква «r». Буква «r» не читается; она только указывает на то, что предшествующая ей гласная буква имеет долгое чтение.

В случае с удвоенной буквой «r», как и с любой другой удвоенной согласной, ударная гласная двусложного слова читается по второму типу слога. Например: merry [merɪ], sorry [sɒrɪ], cherry [tʃerɪ].

Чтение гласных букв в III типе слога

a+r [ɑ:]	e+r [ɜ:]	i+r [ɜ:]	o+r [ɔ:]	u+r [ɜ:]	y+r [ɜ:]
car darkness	term person	firm circle	for short	fur turn	myrtle

Фонетическое упражнение 2. Прочитайте следующие слова, определив, к какому из трех типов слога они относятся:

carton, page, bone, solve, sharp, motion, pardon, date, purple, pupil, spot, her, corn, dogma, Roman, pulse, dirty, report, soccer, basic, stir, parliament, beyond

Четвертый тип слога

Четвертый тип слога графически напоминает первый условно-открытый слог. Разница между ними в том, что в IV типе слога между ударной гласной и немой «e» стоит не любая согласная, а буква «r».

Чтение гласных букв в IV типе слога

a+re [ɛə]	e+re [ɪə]	i+re [aɪə]	o+re [ɔ:]	u+re [jʊə]	y+re [aɪə]
care dare rarely	here merely sphere	fire tired retire	more shore before	cure purely secure	tyre lyer

Исключения:

are [ɑ:], there [ðɛə], where [wɛə], were [wɜ:], sure [ʃʊə].

Фонетическое упражнение 3. Прочтите следующие группы слов.

- game – tram – hard – share; plane – plan – party – compare; fate – factory – farm – prepare
- we – egg – term – mere; week – let – verb – sphere; she – ten – person – here
- time – ill – sir – fire; fine – wish – bird – hire; mine – milk – girl – tired
- use – under – burn – pure; union – uncle – Turkey – during; human – supper – burst – secure
- hope – clock – north – store; note – fond – lord – explore; smoke – chop – shorts – restore
- type – system – Byrn – dyer; type – syntax – Myrch – tyrant

ТИПЫ ВОПРОСОВ: ОБЩИЙ, СПЕЦИАЛЬНЫЙ, АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ, РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ

1. **ОБЩИЙ ВОПРОС** – вопрос ко всему предложению в целом, порядок слов в нём обратный. Этот вопрос требует краткого ответа.

- Are you a student?
- Yes. I am.
- Have you got a sister?
- No, I haven't.

Общий вопрос, начинающийся глаголом в отрицательной форме, называется вопросительно-отрицательной конструкцией. Она может иметь два значения:

- вопрос, выражающий сомнение/недоверие:
e.g. Don't you speak English? (Неужели вы не говорите по-английски?)
- может употребляться как восклицательное предложение:
e.g. Isn't the weather fine! (Какая хорошая погода!)

Краткий общий вопрос (глагол + подлежащее) употребляется, чтобы показать вежливое внимание.

- e.g. – I attend a prep-course.
- Do you?

2. **АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ВОПРОС** – два общих вопроса, соединённых союзом *or* (или).

- Do you only speak English or do you speak French too?
- I speak English and French.

Альтернативный вопрос может также иметь следующую форму:

- Which do you prefer: apples or pears?
- I prefer pears.

3. **РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ ВОПРОС** состоит из повествовательного предложения и краткого общего вопроса к нему. Если предложение утвердительное, вопрос отрицательный, и наоборот.

The day is fine, isn't it?
You are not angry, are you?

Исключения:

1. I am right, aren't I?
2. That is Peter, isn't it?
3. Everybody knows it, don't they?
4. Do it, will you?
5. Do come in, won't you?
6. Let's finish, shall we?

4. **СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВОПРОС** – вопрос к одному из членов предложения; порядок слов в нём обратный (кроме вопроса к подлежащему!); требует полного ответа; может начинаться следующими вопросительными словами: *who*, *whose*, *what* (что), *what* (какой – о названии), *what* (кто – о профессии), *what kind/sort of* (какой – о качестве), *which* (какой, который), *which of*, *where* (где, куда), *when*, *why*, *how*, *how many*, *how much*, *how long* (как долго, сколько времени), *what colour*.

- How old are you?
- I am 17.
- What is your mum?
- She is a teacher.

Вопросы к подлежащему и его определению являются исключениями, так как порядок слов в них прямой и они требуют краткого ответа.

- Who lives in this flat?
- My friend does.
- Which of you has a dog?
- Mary has.

Вопросительные слова *who, which of, what*, как правило, согласуются с глаголом в единственном числе.

Вопросы к определению подлежащего тоже имеют прямой порядок слов.

- Whose lesson takes 2 hours?
- Our lesson does.

Если вопрос задаётся к предложному дополнению (дополнению с предлогом), предлог сохраняет своё место в конце фразы.

Victoria is married to a lawyer.

Who is Victoria married **to**?

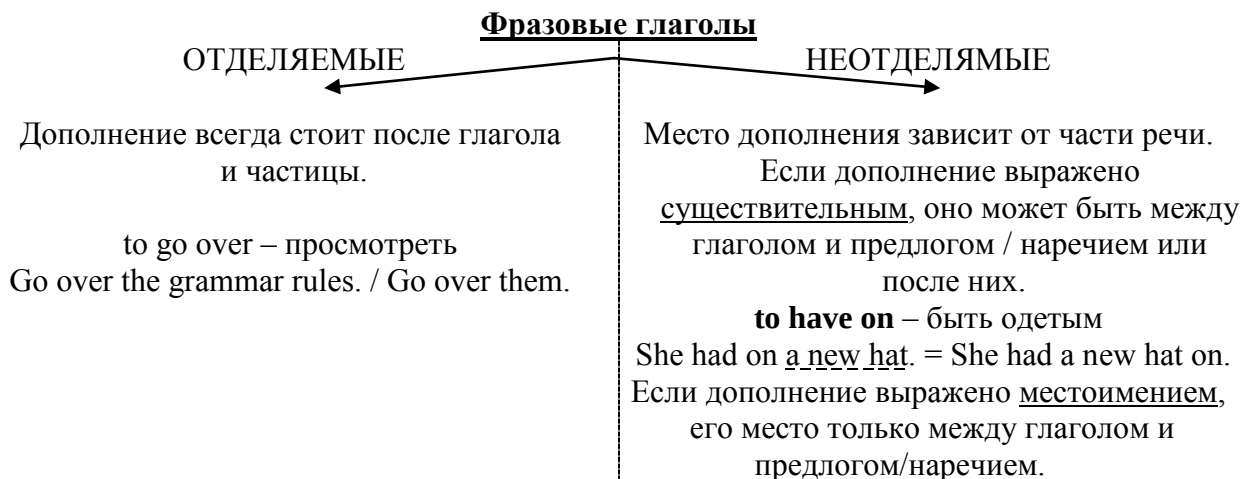
ФРАЗОВЫЕ ГЛАГОЛЫ. ПОРЯДОК СЛОВ В КОСВЕННОМ ВОПРОСЕ

Фразовый глагол – это сочетание глагола и предлога или наречия, которое имеет значение, отличное от значений компонентов, его составляющих. Значения фразовых глаголов необходимо запоминать.

e.g. to give – давать, to give up – бросать что-либо делать

В некоторых случаях эти сочетания могут иметь и буквальный, и переносный смысл. Сравните:

1. Put the book on the table.
2. Put on your hat. (Надень шапку.)



ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ И НАРЕЧИЯ. СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ

Прилагательные бывают качественными и относительными.

Качественные прилагательные обозначают такой признак (качество) предмета, который может быть выражен в этом предмете в большей или меньшей степени (размер, цвет, вес и т.д.): a beautiful dress, a loud sound.

Качественные прилагательные могут также сочетаться с наречием: a **very** important person.

Относительные прилагательные обозначают такой признак, который НЕ может быть выражен в большей или меньшей степени (например, материал): a woolen jersey.

Только качественные прилагательные могут иметь степени сравнения.

Образование степеней сравнения

Различают положительную, сравнительную и превосходную степени сравнения. Их образуют:

1. Простым способом

Суффиксы **-er**, **-est**: односложные прилагательные и наречия, а также двусложные прилагательные, заканчивающиеся на -y, -er, -ow:

fast – faster – fastest

thin – thinner – thinnest

easy – easier – easiest

nice – nicer – nicest

lovely – lovelier – loveliest

Простым способом образуются степени сравнения прилагательные, образованные с помощью префикса **-un** от прилагательных, заканчивающихся на -y:

untidy – untidier – untidiest

2. Сложным способом, то есть с помощью **more** / **most** или **less** / **least**: многосложные прилагательные, а также наречия, оканчивающиеся на -ly:

beautiful – more/less beautiful – most/least beautiful

slowly – more slowly – most slowly

3. Некоторые прилагательные могут образовывать степени сравнения и простым, и сложным способом: able, clever, common, likely, narrow, pleasant, polite, quiet, simple + often.

4. Некоторые прилагательные и наречия образуют степени сравнения СУППЛЕТИВНО, то есть от другого корня:

good/well – better – best

bad/badly/ill – worse – worst

many/much – more – most

little – less – least

5. Следующие прилагательные и наречия имеют двойные степени сравнения, отличающиеся по значению или употреблению:

OLD	older – oldest
	elder* – eldest *употребляется только как определение перед существительными <i>son, daughter, sister, brother</i> и т.п.
e.g. My <u>elder</u> sister is 2 years older than me.	
FAR	farther – farthest (по расстоянию)
	further – furthest (по расстоянию и по времени)
e.g. The children went to play to the farthest/furthest corner of the park.	
LATE (поздний, поздно)	later (позже) – latest = newest (последний, самый поздний по времени появления)
	latter ['lætə] (второй, последний из двух) – last = final (последний, окончательный)
e.g. Do you follow the latest trends? What was Shakespeare's last play?	
NEAR – nearer	nearest (ближайший)
	next (следующий)

Употребление степеней сравнения

1. Положительная степень сравнения употребляется как определение.

Например: We are good students.

В сравнительных конструкциях с союзами AS...AS, NOT AS (SO)...AS.

Например: The days in October are not as (so) short as in December.

2. Сравнительная степень употребляется для сравнения двух предметов или двух групп предметов.

Например: The stronger team won the match.

3. Превосходная степень употребляется при сравнении трёх и более предметов.

Например: Which building is the tallest in Moscow?

Прилагательное или наречие

Прилагательные употребляются:	Наречия употребляются:
1. Перед существительным в функции определения: e.g. We are good students	1. С другими наречиями и прилагательными: e.g. It is awfully cold here.
2. С глаголом, обозначающим состояние (to be, to get, etc), как часть сказуемого: e.g. Your new dress looks nice.	2. С глаголами, обозначающими действие, в функции обстоятельства: e.g. He did the work awfully.

Наречия обычно образуются от прилагательных с помощью суффикса **-ly**.

e.g. bad – badly, quick – quickly

Иногда прибавление суффикса ведёт к изменению значения.

Сравните:

hard (усердный, усердно) – hardly (едва)

late (поздний, поздно) – lately (за последнее время)

near (близкий, близко) – nearly (почти)

large (большой) – largely (в значительной степени)

main (основной) – mainly (главным образом)

COUNTRIES AND NATIONALITIES

Area in the world	Country	Nationality (language)
Europe	Albania	Albanian
	Bulgaria	Bulgarian
	Croatia	Croatian
	Czech Republic	Czech
	Denmark	Danish
	Estonia	Estonian
	Finland	Finn (Finish)
	France	French
	Georgia	Georgian
	Germany	German
	Greece	Greek
	Hungary	Hungarian
	Iceland	Icelandic
	Ireland	Irish

	Italy	Italian
	Kazakhstan	Kazakh
	Latvia	Latvian
	Lithuania	Lithuanian
	Netherlands	Dutch
	Norway	Norwegian
	Poland	Polish
	Portugal	Portuguese
	Romania	Romanian
	Russia	Russian
	Serbia	Serbian
	Slovakia	Slovakian
	Slovenia	Slovenian
	Spain	Spanish
	Sweden	Swedish
	Switzerland	Swiss (German, French, Italian)
	Turkey	Turkish
	Ukraine	Ukrainian
	United Kingdom	British
	England	English
	Wales	Welsh
	Scotland	Scottish

Adjectives of nationalities can be:

1) with **-an** or **-ian**: e.g. Mexican, Korean, Russian, Venezuelan, Chilean, Peruvian, Indonesian, Egyptian;

2) with **-ish**: British, Turkish, Irish, Swedish, Danish, Polish, Spanish;

3) with **-ese**: Chinese, Portuguese, Taiwanese, Vietnamese.

Exceptions: French, Dutch, Swiss, Thai, Greek, Iraqi, Israeli, Arab, Filipino.

To talk about people from a country we usually add “s” to the nationality: Italians, Brazilians, Thais, Greeks. Some plural forms are irregular: the British, the French, the Spanish, the Swiss, the English, the Chinese, the Japanese.

Adjectives of languages are usually the same as the adjective of nationality: English, Chinese, Spanish, Japanese, Korean. The exception is Arabic (the language).

Area in the world	Country	Nationality (language)
Asia/ the Far East	India	Indian (Hindi)
	China	Chinese
	Japan	Japanese
	South Korea	Korean
	Thailand	Thai
	Mongolia	Mongolian
	Indonesia	Indonesian
	Laos	Lao
	Philippines	Filipino
	Vietnam	Vietnamese
The Middle East	Saudi Arabia	Saudi (Arabic)
	Iran	Iranian (Persian)
	Iraq	Iraqi (Arabic, Kurdish)
	Israel	Israeli (Hebrew, Arabic)

	Syria	Syrian (Arabic)
	Yemen	Yemeni (Arabic)
North America	Canada	Canadian (English, French)
	the United States	American (English)
Central America	Mexico	Mexican (English)
	Panama	Panamanian (Spanish)
	Guatemala	Guatemalan (Spanish)
	Nicaragua	Nicaraguan
South America	Argentina	Argentinean (Spanish)
	Brazil	Brazilian (Portuguese)
	Venezuela	Venezuelan (Spanish)
	Ecuador	Ecuadorian (Spanish)
	Peru	Peruvian (Spanish)
	Bolivia	Bolivian (Spanish)
	Paraguay	Paraguayan (Spanish)
	Uruguay	Uruguayan (Spanish)
	Chile	Chilean (Spanish)
	Guyana	Guyanese (Spanish)
	Suriname	Surinamese (Dutch)
Africa	Egypt	Egyptian (Arabic)
	Morocco	Moroccan (Arabic, Berber)
	Algeria	Algerian (Arabic, Berber)
	Senegal	Senegalese (French)
	Nigeria	Nigerian (English)
	Zaire	Zairian (French)
	Kenya	Kenyan (English, Swahili)
	Sudan	Sudanese (Arabic, English)
	Ethiopia	Ethiopian (Amharic)
Australasia	Australia	Australian (English)

TASK 1. *Complete the sentences.*

1) China is in the _____. 2) Scotland is in _____. 3) Mexico is in _____. 4) Argentina is in _____. 5) Egypt is in _____. 6) Saudi Arabia is in _____. 7) India is in _____. 8) Israel is in _____. 9) Thailand is in _____. 10) Canada _____.

TASK 2. *True or false?*

1) Argentineans speak Spanish. 2) Saudis speak Arabic. 3) Mexicans speak Spanish. 4) Thais speak Japanese. 5) Hungarians speak Hungarian. 6) Australians speak Australian. 7) The Chinese speak Chinese. 8) Brazilians speak Portuguese. 9) Czechs speak Polish. 10) Americans speak English. 11) Italians speak Italian. 12) Surinamese speak French.

TASK 3. *Which country is different?*

- 1) England, Canada, Russian, Australia.
- 2) Mexico, Brazil, Spain, Panama.
- 3) Italy, Austria, Germany, Switzerland.
- 4) Taiwan, Japan, Singapore, China.

TASK 4. *What is the adjective for the country? What is the adjective for nationality and for the language?*

- 1) Armenia, Austria, Azerbaijan, Belarus, Belgium, Macedonia, Malta, Moldova.

- 2) Hong Kong, Macau, Taiwan, Singapore, Malaysia, Cambodia.
- 3) Jordan, Kuwait, Lebanon, Qatar, Oman, Bahrain.
- 4) Costa Rica, Belize, Mexico, Guatemala, Panama, Honduras.
- 5) Bolivia, Colombia, Guyana, Suriname, Nicaragua, Ecuador.
- 6) South Africa, Sudan, Angola, Libya, Zimbabwe, Uganda, Tanzania.

LEARNING A FOREIGN LANGUAGE

TASK 5. Study the tips for learning a foreign language and give your own opinion. Pay attention to the vocabulary in bold.

Five Secrets to Learning a New Language as an Adult

Learning a second language as an adult can sometimes be **tricky**. We don't seem to **pick up** a new tongue as easily as children do. But that doesn't mean adult second language students are destined to struggle. Check out these five secrets to picking up a new language no matter how old you are.

Tailor It To You. We don't all learn the same way, so some language education programs may not be the best fit for certain people. Adult students should find a program that caters to their specific learning style. For some, that might mean a traditional classroom. For others, an audio program may be sufficient.

Write It Out. No matter how you learn best, it's important to practice writing in a new language. By writing out key phrases or verb conjugations by hand, you'll be able to memorize them more easily. Practice writing a little each day to pick up your new tongue as quickly as possible.

Learn From Multiple People. When you're learning a new language, it helps to work with a variety of different teachers or people. That will give adult second language students an opportunity to really develop an **appropriate accent** because you'll hear multiple people pronounce the words. If one teacher has an idiosyncrasy that affects his speech patterns, you'll hear how other people actually say the word.

Don't Just Stick To The Lessons. While formal lessons are the most crucial part of learning a second language as an adult, they shouldn't be the only part of your education. Try having **actual conversations** with native speakers, but make sure they don't slow down their speech to make it easy for you! Listen to music, watch films without subtitles, and read classic books in your new language. Incorporate these kinds of pop culture elements in education.

(from: <https://www.learnenglish.com/>)

TASK 6. Read the dialogue about learning a foreign language. Give your own opinion about difficulties that a learner can come into.

How To Learn A Foreign Language FAQ

– **Can anyone learn a foreign language?**

– Yes. You should not expect it to be easy (it's not) but anyone can learn a second language just like anyone can learn a first language.

– **How long does it take?**

– Some people can reach basic fluency in a few months, some need a few years so this question is difficult to answer. It depends on how intensively the person is studying, what methods they are using, and many other factors.

– **Is language learning expensive?**

– Usually it's not expensive if you are careful and buy only the materials that you need and will use. The most popular languages like Spanish, French, German, and others, have many websites dedicated to

them and you don't have to pay anything to use them. However, if you are attempting to learn your first foreign language **on your own**, we do recommend getting a good course or a good textbook meant for self-learners, not for classroom use.

– **Which language is the easiest to learn?**

– There is no language that would be the easiest for everyone, it all depends on which language(s) you already know. Languages can be arranged in a sort of family tree, which means that there are **closely related languages** and there are also languages that are not related to each other at all. The closer your chosen language is to your mother tongue or to another language you know well, the easier it will be for you to learn it. For example, Spanish will be relatively easy for Portuguese speakers while Polish will be relatively easy for Czech speakers. For English speakers, the easiest languages to learn are other Germanic languages (German, Swedish, etc) and also the Romanic languages (French, Spanish, etc).

– **What is necessary for a language learner to have in order to be successful?**

– There are four main things that any language learner needs.

Motivation. There can be various reasons you want to learn a language. Perhaps you have friends or colleagues who speak the language, perhaps it's your parents or grandparents, perhaps you'd like to go on a vacation in the country, perhaps you think it would benefit your career, or perhaps you like movies or songs in the language. Whatever it is, it should be **strong enough to** motivate you to learn the language beyond a few weeks. If you lack motivation, your studies will be half-hearted at best and your brain won't remember new words and grammar concepts because it will not perceive them as important.

Good resources. Every language is different, and in order to learn your chosen language, you need someone to explain to you how it is built and how it works. It can be a teacher or a tutor, or it can be a textbook or a course. There are small or **rare languages** for which only one or two resources are available, and you have little choice in that case, but the big languages have many different resources available and not all of them explain the language equally well. It's a good idea to check the reviews of any course or textbook you consider studying.

Time. Learning a language takes many hundreds of hours of dedicated study so you need to think about how best to integrate the studies into your daily routine. If your days are very busy and you are able to study only on weekends, it will take a very long time for you **to reach any kind of proficiency**. There's also the problem that you will forget a lot from one Sunday to the next Saturday if you don't study in between, therefore we recommend studying every day, if only 10–20 minutes.

Discipline. If you have ever made a resolution to exercise more or to eat healthier, you know that discipline is very important, and it's equally important for language learning. If you have free time and good language materials but you spend time on the internet **instead of studying** then it's a problem. That's why motivation is so important: the higher the motivation, the less self-discipline problems you will have.

– **What is SRS?**

– SRS **stands for** “spaced repetition software” and is an efficient way to review digital flash cards. **Spaced repetition** is a learning technique that helps you not to forget what you have learned. The word “spaced” refers to the fact that the longer you have known something, the longer you will remember it. For example, if you learn a new Spanish word today and don't review it for a week, you will probably have forgotten it by then. However, if you review it four times during a two week period, you will probably remember it by the end of the third week.

The most popular SRS program currently is Anki. Many people like using it because it is an efficient way to learn vocabulary, but there are also many people who don't like it because they **find it boring**. If you think you might be in the first group, it's worth checking it out.

– **What does B1 or B2 mean?**

– These are Common European Framework of Reference for Languages proficiency levels. There are six levels in total: A1, A2, B1, B2, C1, C2. A1 is the lowest level and C2 is the highest one. You can take an exam at each level and get a certificate if you need it.

– **Where can I get learning materials?**

– The internet offers many kinds of language materials like free sites that contain introductory lessons for beginners, grammar explanations, vocabulary lists, short videos, or other content. Usually these sites are not good enough to replace a textbook but they can be used as additional resources.

– **What method should I use?**

– If you are a beginner and have chosen your course then the only thing left to decide is how you will organize your work and whether you will use any **additional resources**. Here are some tips for you:

1) it's better to study 10 minutes every day than an hour and a half once a week. If you don't open your book for a week, you will have forgotten most of what you learned the **previous time** and will have to start again;

2) you will learn better if you are not tired, therefore consider studying in the mornings if your schedule allows it;

3) it's normal to forget some things you learned in the **previous chapters**. If it's a grammar concept then you should go back and review it; if it's just a word or an expression then you can wait until you finish the book and then **go over everything again**;

4) consider making an Anki deck to help you learn vocabulary. The beginner phase is when Anki is the most useful;

5) try to listen to your target language as much as you can. It will help you **get used to** the sound of the language and will also help you with correct pronunciation. Internet radios and podcasts are good for this purpose. Don't worry if you don't understand anything – listening will help anyway and **gradually** you will start to recognize some words and phrases.

– **How can I practice speaking?**

– The first step is to read aloud in your target language, most likely this will be from your textbook. Make sure to listen to the **accompanying audio** to verify that your pronunciation is correct. If you're not sure how to pronounce something, you should find out instead of guessing. It's important to get the pronunciation right from the beginning because it's difficult to fix later.

Once you **feel confident** enough to start speaking with other people, you can find conversation partners on various language exchange sites on the internet.

– **Do I have to study every day?**

– No, you don't, 3–4 times a week is fine. However, on the days when you don't study, you might want to at least listen passively to the language. If you do even a small language-related activity every day, it will help your brain to better remember it.

– **I've finished my course. What's next?**

– Some courses come in different levels. If you have finished level 1, you can move on to level 2. If you don't feel very confident about what you've learned, you can try another beginner textbook. But if you feel very good about your skills, you can try to start using **native materials**.

Native materials are all the books, movies, TV shows, news articles, and so on that are intended for native speakers, not for language learners. Using such materials is more difficult than learning from textbooks, but it is more interesting (because you can choose the materials you like) and satisfying (because you know that you are studying the “real” language). One good strategy is to pick an activity you do often, such as watching sports or listening to music, and try to do it **in your target language**. Another good strategy is to find short articles on the internet about subjects you're interested in. Perhaps you will be overwhelmed by the amount of new vocabulary at first, but don't worry, it **gets easier with time**.

(from: <http://www.language-learners.org/>)

UNIT 5

СЛИТНОЕ ЧТЕНИЕ. АССИМИЛЯЦИЯ СОГЛАСНЫХ

Для английского языка характерно слитное произнесение слов в предложениях. В следующих примерах при произнесении обратите внимание на отсутствие пауз между словами – между артиклями «a», «an» «the» и существительными; между указательными местоимениями «this», «that» и глаголом «be».

[ə'lesn; ən'æpl; ən'end; ðə'teɪbl; ðə'sentəns]

[ɒn ðə,wɔ:l; ðɪs ɪz ə,lesn; ðæt ɪz ə,dɔ:]

Сонанты [r], [l], [w], [j] в сочетании с предшествующими согласными произносятся слитно, например: [breɪk, glɑɪd]. Сонанты [r], [l], [w], [j] в положении после глухих согласных частично оглушаются, например: [tri:, pleɪ, twenti, tju:n].

Альвеолярная артикуляция согласных [t], [d] переходит в заальвеолярную под влиянием последующего заальвеолярного сонанта [r], например: [traɪ], [tri:], [træm], [draɪ], [dri:m].

Ассимиляция (assimilation) – уподобление. Под ассимиляцией понимается качественное уподобление смежных согласных звуков. Звуки, соединяясь внутри слова, могут влиять друг на друга, делая соседние звуки в той или иной степени похожими по своей артикуляции. Так, альвеолярные согласные [t], [d], [s], [z], [n], [l] становятся зубными под влиянием последующих межзубных [θ]; [ð].

Например:

[ɪn ðə ,sɪtɪ]

[ət ðə ,desk]

[ɒn ðə ,bʊks]

[ðɪs ɪz ðə 'fɜ:st ,lesn]

[ðæt ɪz ðə 'θɜ:d ,desk]

[ðɪs ɪz ðə 'tenθ ,sentəns]

Всего различают три типа ассимиляции.

Прогрессивная ассимиляция: предыдущий звук влияет на последующий, уподобляя его себе, например, в сочетаниях [pr, fr, kl]. Под влиянием глухих [p, f, k] начало [l] и [r] оглушается: [pleɪs, fri:, kli:n]. То есть в таких сочетаниях употребляется приглушенный вариант фонем [l] и [r].

Регрессивная ассимиляция: предыдущий звук меняет свое произношение под влиянием последующего звука. Английские альвеолярные звуки становятся межзубными перед межзубными [θ] и [ð]: [naɪnθ; mɪnθ]. Здесь употребляется межзубной вариант [n] вместо альвеолярного.

Взаимная, или двойная ассимиляция: оба соседних звука влияют друг на друга. Так, в сочетаниях [tw, kw] согласные [t] и [k] оглушаются под влиянием губно-губного [w], вместе с тем звуки [t] и [k] оглушают начало [w]. Таким образом произносятся оглубленный [t] и в начале приглушенный [w], например [twenti], [kwaɪt].

В сочетании [tr] также наблюдается взаимная ассимиляция: «t» оглушает начало «r», а «r» влияет на «t», делая его альвеолярным (преграда образуется на заднем скате альвеол): [traɪ], [draɪ].

Связующее «r». Если за словом, оканчивающимся на согласную букву «r», следует слово, начинающееся с согласного звука, то на стыке слов звучит согласный [r], который носит название «связующего r» (linking «r»), и эти два слова произносятся слитно, например: your aunt; are in Canada; as far as; far away, sister and brother.

Если эти два слова при произнесении разделяются паузой, то связующее «r» исчезает. При произнесении согласного звука [r] кончик языка находится за альвеолами, образуя щель. Язык напряжен и неподвижен, вследствие чего английский звук [r] произносится без вибрации, в отличие от русского звука [р].

Примеры:

[ðeər ɪz ə səʊfə hɪə]; [ðeər ɑ: buks]; [weər ɪz ɪt]; [weər ɑ: ðeɪ]
[aɪ hæv ə fu:ðər ənd ə mʌðə]; [maɪ sistər ɪz ə dɒktə]

Звуки [θ] и [ð] – переднеязычные апиально-межзубные щелевые фрикативные согласные. При произнесении этих звуков язык распластан и не напряжен, кончик языка находится между зубами. Струя воздуха проходит между языком и верхними зубами. В русском языке подобных звуков нет. Чтобы избежать ошибки типа [с], [з], не следует держать язык в зазубном положении; кончик языка должен находиться между зубами. Звонкий [ð] слабее глухого [θ] и в конце слов частично оглушается, например, как в слове «bathe».

- Чтение согласной буквы «**Rr**» [ɑ:]

1) [r] – перед гласным звуком, в том числе на стыке слов, например:

red, rich, role, angry, riddle, crystal, private residence, green dress, run the risk, extra price, crowded streets, winter and summer

2) [ɑ:] – в буквосочетании «**ar**», например:

card, hard, start, charge, carbon, particle, department, armament, partner, argument

- Чтение буквосочетания «**th**»

1) [θ] – в большинстве значимых слов, например:

thin, thick, thirsty, thief, throat, thriller, thousand, Smith

2) [ð] – в служебных словах, таких как артикль, в местоимениях и в конце значимых слов между гласными, например:

the, this, that, these, those, them, they, bathe

- Чтение буквосочетаний «**ssion**», «**tion**» и «**ture**»

1) сочетание «**ssion**» в конце слова читается как [ʃn], например: session, discussion, profession

2) сочетание «**tion**» в конце слова читается как [ʃn], например: coalition, attention, revolution, expedition, position

3) сочетание «**ture**» в конце слова читается как [tʃə], например: culture, lecture, picture, feature

Фонетическое упражнение. Прочитайте следующие слова, обращая внимание на произнесение буквосочетаний.

Depression, demonstration, commission, nation, posture, furniture, translation, probation, nature
future, extinction, gesture, extortion, moisture, application, possession, dictation, architecture

ВИДО-ВРЕМЕННАЯ ГРУППА SIMPLE (PRESENT, PAST, FUTURE). ПРАВИЛЬНЫЕ И НЕПРАВИЛЬНЫЕ ГЛАГОЛЫ

А. Образование

1. **Present Simple Tense** образуется от инфинитива без частицы *to*.

e.g. I live in Moscow.

Вопросительная и отрицательная формы образуются с помощью вспомогательного глагола **do**.

e.g. Do you speak English?

В 3 л. ед.ч. к глаголу добавляется суффикс **-(e)s**. Он произносится:

[z] – после гласной и звонкой согласной: goes, lives

[s] – после глухих согласных: writes

[ɪz] – после шипящих и свистящих **-s, -ss, -(t)ch, -sh, -ge**: teaches, finishes

Вопросительная и отрицательная формы образуются с помощью глагола **does**.

e.g. Nick lives in England.

Does Nick speak Russian?
Nick doesn't speak Russian.

2. Past Simple Tense

Правильные глаголы образуют Past Simple с помощью суффикса **-ed**. Он произносится:

[d] – после гласной и звонкой согласной: studied, lived

[t] – после глухой согласной: helped

[ɪd] – после звуков [t] и [d]: translated, needed

Форма Past Simple неправильных глаголов образуется индивидуально и ее нужно запоминать.

Некоторые глаголы имеют и правильную, и неправильную форму, например:

- burn – burned/burnt
- dream – dreamed/dreamt [dreɪmt]
- lean – leaned/leant [lent]
- learn – learned/learnt
- smell – smelled/smelt
- spell – spelled/spelt
- spill – spilled/spilt
- spoil – spoiled/spoilt

Вопросительная и отрицательная формы образуются с помощью вспомогательного глагола **did**.

e.g. When did you do your homework?

I didn't go to the cinema on Sunday.

3. Future Simple Tense образуется с помощью вспомогательного глагола **will** (в современном языке *will* употребляется с любым лицом; ранее для 1-го лица использовался вспомогательный глагол *shall*).

e.g. I will write to you soon.

Вопросительная форма образуется путём инверсии.

e.g. When will it stop raining?

Отрицательная форма образуется с помощью частицы *not*: *will not* (*won't* [wəʊnt]).

e.g. I won't be late.

Б. Употребление

1. Present Simple Tense употребляется:

- Для обозначения действия, постоянно характеризующего подлежащее в настоящем

e.g. The Earth goes round the Sun. (вечно истинно)

I go to school.

- Для обозначения ряда последовательных действий

e.g. They come into the classroom, sit down and the lesson starts.

- Для обозначения регулярно повторяющихся действий

e.g. We come here every day.

- Для глаголов, не употребляющихся в *Continuous*, – для обозначения действия в момент речи

e.g. I don't understand what you mean.

Следующие глаголы обычно не употребляются во временах группы *Continuous*:

like, love, hate, want, need, prefer, know, realize, suppose, mean, understand, believe, remember, belong, fit, contain, consist, seem

- Для обозначения действия в будущем:
а) в придаточных предложениях времени и условия
e.g. If you help me, I will help you.
б) только с неодушевлёнными предметами для обозначения действия по расписанию
e.g. Hurry up! The lesson starts in a minute.

2. **Past Simple Tense** употребляется:

- Для обозначения действия, которое полностью произошло в конкретном прошлом
e.g. I did my homework last night.
- Для обозначения ряда последовательных действий в прошлом
e.g. We came into the classroom, sat down and the lesson started.
- Для обозначения действия, которое регулярно происходило в прошлом
e.g. Last summer I often went swimming.

3. **Future Simple Tense** употребляется для обозначения незапланированного действия или прогноза.

e.g. The weather will be cold next week.

Future Indefinite нельзя употреблять в придаточных **времени** и **условия**. В них для обозначения действия в будущем надо употреблять Present Indefinite.

e.g. When I come home, I'll have supper and go to bed.

Future Indefinite можно употреблять в придаточных предложениях **изъяснительных** после слов *if* и *when*.

e.g. I wonder if he will phone me.

I don't know when he will phone me.

ВИДО-ВРЕМЕННАЯ ГРУППА CONTINUOUS (PRESENT, PAST, FUTURE)

А. Образование

Утвердительная форма образуется с помощью вспомогательного глагола *to be* и причастия настоящего времени смыслового глагола.

e.g. We are writing now.

Вопросительная форма образуется путём инверсии.

e.g. What were you doing when the phone rang?

Отрицательная форма образуется с помощью отрицательной частицы *not*.

e.g. I will not be having a lesson at this time tomorrow.

В. Употребление

1) **Present Continuous Tense** употребляется:

1. для обозначения действия в момент речи

e.g. We are learning a new rule now.

2. для обозначения действия в процессе (т.е. начавшегося, но ещё не закончившегося) в определённый период в настоящем

e.g. We are preparing for our exams this year.

3. для обозначения действия, запланированного на ближайшее будущее

e.g. The teacher is giving us a test today.

4. (с наречием *always*) для обозначения действия, вызывающего отрицательные эмоции, раздражение

e.g. You are always losing things! (Вечно ты всё теряешь!)

Некоторые глаголы в силу своего смысла не употребляются в *Continuous*:

– to like, to love, to hate, to want, to need, to prefer (глаголы эмоционального состояния);

- to know, to realise, to suppose, to mean, to understand, to believe, to remember, to forget (глаголы мыслительной деятельности);
- to see, to hear, to smell, to taste (глаголы ощущения);
- to belong, to fit, to contain, to consist, to seem, to depend.

Эти глаголы даже для обозначения действия в момент речи или в текущий период употребляются в Indefinite (Simple). *Сравните:*

I want to tell you about the economic situation. The economic situation is changing rapidly.

Некоторые многозначные глаголы не употребляются в Continuous в одном значении, но употребляются в другом. Сравните:

Глагол	Не употребляется	Употребляется
to be	«находиться», «являться» e.g. We are at a lesson because we are students.	«вести себя» You are being very absent-minded today.
to have	в прямом значении – «иметь» e.g. I have a cat.	в устойчивых словосочетаниях: Were you having breakfast when Nick called?
to see	в прямом значении – «видеть», в переносном значении – «понимать» e.g. I see the picture well. Don't you see what I mean?	а) «встречаться» б) «мерещиться» e.g. I am seeing my friends over the weekend. You are seeing things. (Тебе мерещится.)
to think	в значении «полагать» e.g. Don't you think you should work harder?	в значении «размышлять» e.g. What are you thinking about?
to look to smell to taste	если обозначает состояние: «выглядеть», «пахнуть», «быть на вкус» e.g. You look great in this dress.	если обозначает действие: «смотреть», нюхать», «пробовать» e.g. What are you looking at?

2) **Past Continuous Tense** употребляется для обозначения действия в процессе (началось, но ещё не закончилось) в определённый момент/период в прошлом. Этот момент может обозначаться временем на часах, другим действием, выраженным глаголом в Past Indefinite, или быть ясным из контекста.

e.g. I was doing my homework at 6 o'clock yesterday.

When the phone rang, I was cooking.

It was evening. I was doing my homework, Dad was reading his paper and Mummy was cooking.

3) **The Future Continuous** употребляется для обозначения действия, которое будет находиться в развитии в определённый момент в будущем.

e.g. – What will you be doing in an hour?

– I will be watching TV.

ФОРМЫ ВЫРАЖЕНИЯ БУДУЩЕГО ВРЕМЕНИ

1. Future Indefinite

Употребляется для обозначения незапланированного действия или прогноза.

e.g. The weather will be cold next week.

2. Present Continuous

Употребляется для обозначения действия, запланированного на ближайшее будущее.
e.g. The teacher is giving us a test today.

3. Модальный оборот to be going to

Обозначает намерение лица совершить действие в ближайшем будущем.

e.g. My friends and I are going to meet at the weekend.

Может также обозначать действие, которое, вероятнее всего, произойдёт, потому что так складываются обстоятельства.

e.g. Look at that cloud. I think it is going to rain.

4. Present Indefinite

Употребляется для обозначения действия в будущем:

А) в придаточных предложениях времени и условия

e.g. If you help me, I will help you.

В) (*только с неодушевлёнными*) для обозначения действия по расписанию

e.g. Hurry up! The lesson starts in a minute.

5. Future Continuous

Употребляется для обозначения действия, которое будет находиться в развитии в определённый момент в будущем.

e.g. – What will you be doing in an hour?

– I will be watching TV.

6. Future Perfect

Употребляется для обозначения действия, которое завершится к определённом моменту в будущем.

e.g. We will have studied here for 4 months by the end of December.

7. Future in the Past (would do)

Употребляется, если действие в придаточном произошло ПОСЛЕ действия в главном предложении при согласовании времён.

e.g. Он сказал, что будет жить в Лондоне. – He said that he would live in London.

JOBS. UNIVERSITY

I CAN DESCRIBE A JOB

Where does he work?

I **work in a** factory. I work in an office.

I **work at** home. I work from home.

Who does he work for?

She **works for a** car company, e.g. Toyota.

She works for an airline, e.g. Aeroflot.

What hours does he work?

He's got a **full-time job**, e.g. 40 hours a week.

He's got a **part-time job**, e.g. 15 hours a week.

He works **long hours**, e.g. 12 hours a day.

He works **from nine to five**.

How much does he earn?

She **earns a lot**. Her **salary** is 80.000 rubles a month.

He **doesn't earn** very much. He gets **low wages**.

My sister is a secretary in an office. She works **part-time**, about 15 hours a week. She doesn't earn much money. Secretaries in our country generally get **low wages**. At the office she **makes phone calls**, **sends letters**, faxes and emails. She also **organizes meetings** for the boss and types reports. She **spends much time** answering the phone and typing.

TASK 1. *Complete the text.*

I have a really interesting new job in the office of a language school. It's a full-_____ job and I work from nine to five. I _____ new students when they arrive at the school, and of course, I _____ the phone and _____ letters and emails. I _____ a lot of time _____ phone calls to help students who don't speak much English. I really like my other _____ in the office – they're very friendly, and if I have any problems we can _____ them. I also _____ meetings for my boss with important _____ from other countries. Sometimes, I _____ to go to meetings with her. It's a nice place to work.

CAREER STRUCTURE

Two years ago, I got a **challenging** job with good **prospects** in local radio. I worked hard and, as a **reward**, I was **promoted**. I was delighted. I was quickly **transferred** to a different **department**. Then things went wrong. I colleague **got the sack**, and another **handed in his notice**. After that, ten people were **made redundant**. I didn't want to be **out of work**, so I decided to look **elsewhere**. I applied for a job in TV and was **appointed** assistant director. Amazing!

Glossary:

Challenging – difficult to do, but interesting, enjoyable

Prospects – chances of being successful in future

Reward – sth you get because you have done sth helpful, worked hard

Promote sb – give sb a better job at a higher level in a company

Transfer sb from ... to ... – move sb from one place to another

Department – a section of a business, university, etc

Hand in your notice – say officially that you want to leave your job

Make sb redundant – make sb leave their job because they are not needed any more

Out of work – not working and unable to find a job

Elsewhere – in or to another place

TASK 2. *Read the dialogue.*

KATE: Amy, I know you work on reception at the sports centre, but what does that **involve**?

AMY: Well, I handle all customer **enquiries** over the phone or **face-to-face**. Occasionally I also have to **deal with complaints** from **members of the public**, and if there's a problem, I'm the one who has to **solve** it.

KATE: So it's not just **clerical** duties, then?

AMY: Oh, no. Some weekends I'm **in charge of** the whole centre, and in an emergency it's my job to **make sure** that everyone is safe, I have a lot of **responsibility**.

Glossary:

What does your job involve? = What do you have to do in your job?

Handle sth/sb – take suitable action in a situation

Enquiry – a question about sth

Face-to-face – with and looking at sb

Complaint – a statement that you are not satisfied with sth

Members of the public, public – people in general

Solve a problem – find an answer to a problem

Clerical – connected with office work, especially keeping records or accounts (the person who does this is a clerk)

Duties – the tasks you do when you are at work

In charge of sth/sb – in a position of control over sth/sb

Make sure – check sth so that you can be certain about it

Responsibility – the fact or duty of being in control of sth, so that it is your fault if sth goes wrong

TASK 3. *Complete the texts.*

Story 1. I used to have a boring office job – I was a c____ in the civil service for five years, but I couldn't stand it and left. I've now got a job in a tourist information office in Liverpool and I really like it. My d____ include helping people to find accommodation, dealing with their e____ about places to visit, and finding s____ to their travel problems. I'm also r____ for the Beatles tour: I take people to John Lennon and Paul McCartney's childhood homes. I try to make s____ everything goes well.

Story 2. I work in a travel agent's and my job i____ organizing trips for people. I love meeting the p____ and I really enjoy h____ the money side of things. Some of my work is just routine c____ work; other times, I have a lot of r____. For example, if a customer's holiday goes wrong, I have to d____ with their c____.

TASK 4. *Answer the questions.*

1. What's your job?
2. Who do you work for?
3. Where do you work?
4. How many hours do you work?
5. What do you have to do at your work place? What does your job involve?
6. Do you have much responsibility? What are you in charge of?
7. Is it an interesting job?
8. Is it a challenging job?
9. What kind of problems do you have to deal with at your job?
10. What are your daily duties?
11. Do you have to deal with public complaints?
12. Do you have a lot of routine in your job?
13. Do you have chances for promotion?
14. Are you satisfied with the salary?
15. Can you earn some extra money at your job?
16. Did you have a job interview before getting the job?
17. How to be a successful candidate to get the job?
18. What will be an ideal job for you?
19. What is more important for you: a high salary or good working environment?

UNIVERSITY

TASK 5. *Read the text.*

A UNIVERSITY DEGREE

I started university two years ago, when I was nineteen, and I'm **doing** a **degree in** Spanish and French. The **course lasts** three years, and there are three **terms** a year. I work in the library a lot because – like many **undergraduates** – I have to **write lots of essays**. I also have to take exams, and last term I

failed one and had to take it again. I got the result two weeks ago; **fortunately** I passed this time. When I've got my degree – a **BA** – I want to **do research** for a **PhD**.

Glossary:

Do a degree in – study at university for three or four years.

Course – a number of classes on a subject.

Term – a period of study, usually about ten weeks.

Undergraduate – a student doing a first degree (a graduate has a degree).

Write an essay – do a piece of writing on a subject.

Fail an exam – not to pass an exam.

BA/BSc – Bachelor of Arts/Science

MA/MSc – Master of Arts/Science

Do research – study a subject for a long time to learn new information.

PhD – Doctor of Philosophy

TASK 6. Complete the dialogues.

- 1) How long does the term _____? – About twelve weeks.
- 2) Have you got a _____? – Yes, a BSc.
- 3) Did she have to _____ an essay? – Yes, three, in fact.
- 4) Can you _____ research next year? – Yes, I want to do a _____.
- 5) Did he get his exam results? – Yes. _____, he passed.
- 6) Can he take the exam _____? – Yes, next summer.
- 7) How long does the course _____? – It's only one term.

TASK 7. Answer the questions.

- 1) How long do you need to study for a degree in your country?
- 2) How long do you need to study for a Master's degree?
- 3) How long does a university term last?
- 4) How long does a school term last?
- 5) If you fail exams, can you always take them again?
- 6) How many times a year do you have holidays?
- 7) Is it difficult to get a PhD degree in your country?

Useful verbs:

A math teacher **teaches** math. His/her students **study** math. After school, students **do** their **homework**. In elementary school, children **learn** to read and write. A university teacher/professor **gives** a **lecture**, and the students **take notes**. Students **take courses** in colleges and schools. At the end of a course, you often have to **take an exam**. You hope to **pass your exams**. You don't want to **fail your exams**. If you complete your courses and pass the exams at a university, you **get a degree**.

TASK 8. Complete the text with the verbs.

Carla did well in school. She always found it easy to _____, and she always _____ her homework. She _____ all her exams. Now she is in college, and she is _____ biology. She is also _____ a special chemistry course. Carla likes to sit in lectures, listen to the lecturer, and _____ notes. She will _____ her final exams next month. If she _____, she will _____ a degree in biology. If she _____, she will be very sad. She would like to become a biology teacher. She would like to _____ lectures.

Subjects: English, mathematics, art, history, geography, biology, computer science, physical education, chemistry, languages, music, physics.

Describe what these subjects study: mathematics, physics, history, geography, physical education, English, chemistry, biology, computer science.

Use the following ideas: animals and plants, gymnastics, the countries of the world, the 15th century, the Internet, vocabulary, $25y + 32x = 51z$, chemical elements.

I CAN DESCRIBE UNIVERSITY LIFE

Academic life: academic, undergraduate, graduate, tutor, professor, lecture, seminar, debate, attend lectures, take notes, read widely, write a thesis, do research, continuous assessment.

TASK 9. *Choose the words for people:*

professor, thesis, debate, lecture, assessment, graduate, undergraduate, tutor, seminar, research, lecturer.

TASK 10. *Read the phrases with the vocabulary for academic life.*

I enjoy **academic** subjects like history. **Undergraduates** usually do a three-year course. She's an Oxford **graduate**. He **graduated** last year.

You can ask your **tutor** for advice on your work. She's a **professor** of law. I went to an interesting **lecture** on Italian politics. Are you going to the **seminar** this morning? We had a great **debate**. You have to **attend** lectures. Don't forget to **take notes**. Try to **read widely**: read a lot of different kinds of books. I'm **writing a thesis** on global warming. You **do research** for a PhD. We don't have exams; it's all **continuous assessment**.

TASK 11. *Complete the text with the vocabulary for academic life.*

If you are an _____ at university in Britain, you spend a lot of time studying alone, but you also have to a _____ a lot of s _____ and l _____ and take n _____. In seminars, the discussion is usually led by a t _____. You have to read w _____ and you may have to express your opinions on a range of a _____ topics. In many courses, there is continuous a _____: the marks you get for your essays go towards your final results; after which, if you are successful, you g _____.

STUDENT LIFE

ADVICE FOR NEW STUDENTS

In Britain many university students live **away from home**. This means you get the **freedom and opportunity** to meet new people. Most students choose to live in a **hall of residence** in their first year, where you are less likely to be **homesick** or lonely. Student life is all about learning to **manage** your money: **tuition fees, loans**, bills, accommodation fees, etc. You may be able to get a **scholarship**, and many students find part-time jobs to help pay the bills. At university, you can be **flexible** about when you study, but be sure to get out of bed **in time** for lectures, do your work on time, and plan your **revision** period before exams.

Glossary:

Hall of residence – a building where students live

Fees – money you pay for the professional advice or service of a doctor, lawyer

Loan – if you take out a loan, you borrow money, usually from a bank

Scholarship – money that an organization gives sb to help them study

Revision – the process of studying sth again to prepare for an exam

TASK 12. Answer the questions.

1. Do students usually live at home, or away from home?
2. Do most students live in halls of residence?
3. Do they have to pay tuition fees?
4. Do they have to take out loans to pay the bills?
5. Can they get a scholarship to help pay for their studies?
6. Would you like to study abroad?

SPORT

GAMES	PLACES	EQUIPMENT
football	pitch	football
rugby	pitch	rugby pitch
ice hockey	rink	stick
volleyball	court	net
tennis	court	net racket
basketball	court	basket
cricket	cricket field	ball bat
golf	golf course	club, ball

Other popular sports:

I go swimming/cycling/sailing/bowling/skiing/running. I do karate/judo.

TASK 13. Complete the sentences with the words:

game, goal, lose, match, player, point, race, score, team, win

He's practicing for tomorrow's football _____. He's a very good _____. He hopes he'll _____ a _____ and help his _____ to _____. He won't be happy if they _____. She's playing a _____ of tennis. She's just _____ a _____ and needs only one more to _____. She's quite a good tennis _____. He's running so fast – I think he's going to _____ the _____.

TASK 14. Answer the questions.

1. Do you play any sports?
2. Do you play football/tennis/volleyball?
3. What's your favorite sport?
4. Why do people like doing judo or karate?
5. What kind of sport do you like best?
6. Do you prefer playing sport games or watching them on TV?
7. Do you go to the swimming pool? How often?
8. Why is it important to keep fit?
9. What physical activity is good to be healthy?
10. How much exercise do you need a week to keep fit?
11. Can sport damage your health? In what way?
12. What sport facilities are there in your university?
13. Do you take part in sport activities in your university?
14. Are you a fan of any sport? What team do you support?
15. Are you an expert in any kind of sport?

UNIT 6

ПРАВИЛА СЛОГОДЕЛЕНИЯ

Гласная в ударном слоге двусложного слова читается по тем же правилам, что и гласная в односложном слове, но для определения типа слога необходимо установить графическую границу между ударным и безударным слогами. Графическое деление слов на слоги происходит с конца слова.

1. Если за ударной гласной стоит одна согласная буква (кроме «r»), то она относится к следующему за ней безударному слогу, например: stu-dent ['stju:dent]. Ударный слог оказывается открытым, и гласная в нем читается по первому типу слога.

Исключения: в английском языке имеется ряд двусложных слов, в которых ударная гласная в открытом слоге читается кратко, например: **ci-ty, pi-ty, co-py, ve-ry** и др.

2. Если за ударной гласной двусложного слова стоит согласная «r», эта гласная читается по IV типу слога, например: during ['dʊərɪŋ], Mary ['mæri].

3. Если гласная ударного слога отделена от последующей гласной двумя или более согласными, то первая из согласных отходит к первому слогу, закрывая при этом ударный слог. Гласная в данном случае читается по II типу слога, например: **din-ner** ['dɪnə], **mar-ry** ['mæri], **ves-sel** ['vesl].

4. Если на границе слога деления оказывается буква «l», то она относится к последнему слогу вместе с предыдущей согласной буквой. Так, в слове «table» согласная «b» примыкает ко второму слогу, образуемому «l», и первый ударный слог оказывается открытым: ta-ble [teɪ-bl].

Например: **a-ble, sta-ble, ti-tle.**

5. Если за гласной буквой следует сочетание согласных **ld** и **nd**, то слоговая граница проходит не между ними, а перед ними.

Например: **mi-ld, ki-nd, bi-nd.**

УДАРЕНИЕ В ДВУСЛОЖНЫХ И ОДНОСЛОЖНЫХ СЛОВАХ

Словесным ударением (word-stress) называется выделение в слове одного или двух слогов среди других слогов. Акустически ударные слоги производят впечатление более сильных.

В двусложных английских словах ударение, как правило, падает на первый слог: office ['ɒfɪs], sentence ['sentəns]. Если слово содержит префикс, ударение падает на второй слог: return [rɪ'tɜ:n], begin [bɪ'ɡɪn].

В трехсложных и многосложных словах в большинстве случаев ударным является третий слог от конца слова, и гласная в нем читается по II типу слога, то есть имеет краткое чтение независимо от количества согласных, отделяющих ее от следующего за ней безударного слога, даже если это будет буква «r», например: family ['fæmɪli], experiment [ɪks'perɪmənt].

Исключение: когда в ударном третьем от конца слоге содержится звук [ju:], этот слог читается по I типу слога, как открытый, например: funeral ['fju:nərəl].

При определении ударного слога грамматические окончания и суффиксы во внимание не принимаются, например: demonstrate ['demənstreɪt], demonstrated ['demənstreɪtɪd], demonstrating ['demənstreɪtɪŋ].

Отметим, что при образовании существительных путем присоединения к глаголу суффикса «-ion» происходит перемещение ударения на слог, предшествующий суффиксу, а ударение исходного глагола сохраняется в виде второстепенного, например: demonstration [ˌdeməns'treɪʃn]. Второстепенное ударение обозначается в транскрипции черточкой внизу.

Некоторые слова имеют два главных ударения, и к ним относятся числительные от 13 до 19, а также слова с приставками, придающими слову новое значение. Например: thirteen ['θɜ:'ti:n], sixteen ['sɪks'ti:n], disappear ['disə'piə], rewrite ['ri:'raɪt].

В современном английском языке, в отличие от русского, чередование ударения может служить средством дифференциации одинаковых по звуковому составу глагола и имени

существительного. Чередование ударения – это различие в месте ударения у одинаково звучащих слов, являющихся разными частями речи. В глаголе ударение обычно падает на последний слог, в существительном – на первый. Изменение ударения является дополнительным словообразовательным средством.

**Некоторые пары «глагол – существительное»,
в которых наблюдается чередование ударения:**

to con'duct – 'conduct (вести – поведение)
to con'tact – 'contact (связываться – контакт, связь)
to es'cort – 'escort (сопровождать – эскорт)
to ex'port – 'export (экспортировать – экспорт)
to in'sult – 'insult (оскорблять – оскорбление)
to per'mit – 'permit (позволять – разрешение)
to re'cord – 'record (записывать – запись)

**Некоторые пары «глагол – существительное»,
в которых нет чередования ударения:**

to 'comment – 'comment (комментировать – комментарий)
to con'sent – con'sent (соглашаться – согласие)
to de'posit – de'posit (помещать – вклад, депозит)
to dis'pute – dis'pute (оспаривать – спор)

- Чтение согласной буквы **Cc** [si:]

- 1) [s] – перед гласными буквами **e, i, y**.

Например: cycle [saɪkl]; city [sɪtɪ]; cent [sent].

- 2) [k] – перед остальными гласными (**a, o, u**) и перед согласными.

Например: cap [kæp]; crime [kraɪm]; close [kləʊz]; bloc [blɒk].

- 3) [ʃ] – перед безударной гласной: ocean ['əʊʃən]; special [speʃl]; musician [mj:'zɪʃən]; ancient ['eɪnfənt].

- Чтение буквосочетаний **«ck», «cc»**

- 1) Сочетание согласных букв **«ck»** дает один звук [k]:

back, black, deck, click, pick, clock, dock, pack, lucky.

- 2) Сочетание двух букв **«cc»** перед гласными буквами **e, i, y** читается [ks]:

accept, success, accent, accident

Фонетическое упражнение. Прочтите следующие слова, обращая внимание на произнесение согласной «с».

Cell, duck, mince, cake, cleft, cynical, customer, acceptable, collect, civic, clap, cyclone, curve, space, successful, discount, discipline, respectable.

**ВИДО-ВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ
PRESENT PERFECT SIMPLE & CONTINUOUS**

А) Образование

Утвердительная форма образуется при помощи вспомогательного глагола *to have* и причастия прошедшего времени смыслового глагола.

e.g. I have seen an interesting film.

Вопросительная форма образуется путём инверсии.

e.g. Have you had breakfast?

Отрицательная форма образуется с помощью отрицательной частицы *not*.

e.g. I haven't cleaned my room yet.

В) Употребление

Present Perfect Tense употребляется:

1) для обозначения действия, завершившегося к моменту речи и связанного с этим моментом результатом. Время совершения действия не имеет значения.

e.g. We have received our notebooks. So we are ready to write our test.

Так как время действия нас не интересует, *Present Perfect* не употребляется в предложениях, где есть точное указание на время действия. В этих случаях требуется употребление *Past Simple*. Поэтому:

yesterday the other day at three o'clock a few days ago last time (в прошлый раз) just now (минуту назад)	}	требуют употребления <i>Past Indefinite</i>
--	---	--

e.g. I have seen an interesting film. I saw it yesterday.

С *Present Perfect* могут также употребляться наречия неопределённого времени, так как они точного указания на время совершения действия не дают:

**never, ever, already, just, lately (за последнее время),
recently, yet (уже, ещё не)**

e.g. Have you done your homework yet?

2) для обозначения действия, которое происходило однократно или многократно в течение периода времени, который не закончился к моменту речи. Он может выражаться такими словами, как: **today, this morning (до 12:00), this afternoon (до 18:00), this week, in my life.**

e.g. I have met more good people than bad ones.

Но если период закончен, *The Present Perfect* употреблять нельзя, употребляется *The Past Indefinite*.

e.g. I met a friend of mine this morning. (Говорится после 12:00.)

3) с глаголами, не употребляющимися в *Continuous*, для обозначения действия, начавшегося в прошлом и продолжающегося в настоящем, с предлогами **since** («с») и **for** («в течение»).

e.g. We have known each other since September/for three months.

Present Perfect Continuous Tense обозначает действие, которое происходило с определённого момента в прошлом по момент речи или в течение определённого периода до момента речи.

e.g. We have been sitting in this classroom since half past four.

We have been sitting here for an hour.

СТРАДАТЕЛЬНЫЙ ЗАЛОГ. ПЕРЕВОД ПАССИВНЫХ ФОРМ АНГЛИЙСКИХ ПЕРЕХОДНЫХ ГЛАГОЛОВ

В английском языке два залога – действительный и страдательный. Действительный залог показывает, что объект сам производит действие. Страдательный залог показывает, что действие было произведено над объектом.

Сравните:

Anna wrote a letter yesterday. Анна написала письмо вчера.

The letter was written yesterday. Письмо было написано вчера.

Утвердительная форма образуется при помощи вспомогательного глагола *to be* в нужной форме (он изменяется) и причастия прошедшего времени смыслового глагола (оно не изменяется).

Present Indefinite	am/is/are	} written
Past Indefinite	was/were	
Future Indefinite	will be	
Present Continuous	am/is/are being	
Past Continuous	was/were being	
Present Perfect	has/have been	
Past Perfect	had been	

Употребляется чаще всего тогда, когда действующее лицо нам не известно или оно нас не интересует.

e.g. When was this book published? Когда книга была опубликована?

В том случае, когда говорящий желает подчеркнуть, кем или чем выполнено действие, употребляется оборот с предлогом **by**, чтобы указать действующую силу, и оборот с предлогом **with**, чтобы указать инструмент действия.

e.g. The window was broken by Dick, not by Harry. The window was broken with a ball.

После глаголов, имеющих предложное дополнение – **to look at, to listen to, to speak about, to wait for** etc – в страдательном залоге предлог сохраняет своё место после глагола.

e.g. We sent for the doctor.

The doctor was sent **for**. (За доктором послали.)

СОГЛАСОВАНИЕ ВРЕМЕН В ГЛАВНОМ И ПРИДАТОЧНОМ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

Согласование времен соблюдают в придаточных изъяснительных предложениях и всех следующих за ними при условии, что глагол в главном предложении стоит в прошедшем времени.

Согласование времён заключается в том, что все глаголы в придаточных предложениях тоже ставятся в одно из прошедших времён. Выбор времени зависит от того, как действие в придаточном предложении соотносится с действием в главном:

- одновременно;
- раньше;
- позже.

1) Если действие в придаточном предложении одновременно с действием в главном, в придаточном употребляют Past Simple или Past Continuous (по контексту).

Сравните:

Он сказал, что живёт в Лондоне.

He said that he lived in London.

Он сказал, что читает газету.

He said that he was reading a newspaper.

2) Если действие в придаточном предложении произошло раньше действия в главном, то в придаточном употребляется Past Perfect или Past Perfect Continuous.

e.g. Он сказал, что видел этот фильм.

He said that he had seen this film.

3) Если действие в придаточном предложении произошло после действия в главном, употребляется Future-in-the-Past (**would do**).

e.g. Он сказал, что будет жить в Лондоне.

He said that he would live in London.

Однако согласование времён не соблюдают, когда говорят о вечных истинах или называют дату события.

e.g. Нам сказали, что Земля круглая.

We were told that the Earth is round.

Нам сказали, что война закончилась в 1945 году.

We were told that the war ended in 1945.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

В косвенной речи можно передать повествовательные, вопросительные и побудительные предложения (просьбы).

Косвенная речь (кроме просьб) – это сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным, порядок слов в котором ПРЯМОЙ.

Если глагол в главном предложении стоит в прошедшем времени, соблюдаются правила согласования времён.

Will → Would

Present Simple → Past Simple

Present Continuous → Past Continuous

Present Perfect → Past Perfect

Past Simple → Past Perfect

Can → Could

May → Might

Past Perfect не изменяется.

Кроме того, изменяются по смыслу личные и притяжательные местоимения, могут изменяться указательные местоимения, а также обстоятельства места и времени.

this/these → that/those

here → there

now → then

today → that day

yesterday → the day before

tomorrow → (the) next day

ago → before

next day → the following day

last week → the week before
last year → the year before
in an hour → an hour later

Повествовательные предложения могут вводиться глаголами *to say, to tell sb, to answer, to agree, to suppose*, etc.

e.g. – “I was at the theatre yesterday,” Nick said.

Nick said (that) he had been to the theatre the day before.

– “You won’t forget it now, will you?” the teacher said to us.

The teacher supposed (that) we wouldn’t forget it then.

Вопросительные предложения вводятся глаголами *to ask, to enquire* и выражениями *I wonder*, etc., за которыми следует придаточное изъяснительное с прямым порядком слов.

1. Если вопрос общий или альтернативный, придаточное предложение присоединяется союзами *if* или *whether*, которые не переводятся.

e.g. “Do you speak English?” the stranger asked.

The stranger asked me if/whether I spoke English.

Незнакомец спросил меня, говорю ли я по-английски.

2. Если вопрос специальный, то его вопросительное слово становится союзом.

e.g. “Where did you go last week?” my friend asked.

My friend asked me where I had been the week before.

Побудительные предложения (просьбы) вводятся глаголами *to ask* (просить), *to tell sb/to say* (велеть), *to order* (приказывать). Сами просьбы передаются инфинитивом в утвердительной или отрицательной форме (*to be or not to be*).

e.g. “Please, listen and don’t talk,” the teacher said.

The teacher told the pupils to listen and not to talk.

HEALTH AND FITNESS

TASK 1. Match the words with the definitions:

- 1) be bad for you 2) be good for you 3) exercise 4) fit 5) healthy
6) healthy diet 7) keep fit 8) lose weight 9) put on weight 10) unhealthy

- 1) physically strong and not likely to get ill
2) physically strong because you do enough exercise
3) to become thinner
4) to be good for your health
5) physical activity that you do to make your body strong and healthy
6) to stay healthy
7) to be likely to damage your health
8) food that is good for your health
9) to become fatter
10) to not be good for your health

TASK 2. Complete the paragraph with the words:

- 1) bad for you 2) good for you 3) exercise 4) fit 5) healthy
6) healthy diet 7) keep fit 8) lose weight 9) put on weight 10) unhealthy

Do you feel good? Are you _____ and _____? Maybe you think you are too fat and need to _____. Or maybe you are too thin and need to _____. Here is some advice for you. First of all, it is important not to do things that are _____ – so, give up smoking or try to smoke less, do not drink too

much alcohol or go to bed too late. If you have an _____ lifestyle, try to change some of the things you do. Do things that are _____. Make sure you eat a _____, including plenty of fresh fruit and vegetables. Do plenty of _____ to _____ – go running or join your local gym.

TASK 3. *Read and discuss the text.*

RUSSIA

The **Russian Federation**, commonly known as **Russia**, is a transcontinental country extending over much of northern Eurasia (Asia and Europe). The largest country in the world by land area, Russia has the world's ninth-largest population. Russia has an extensive coastline along the Arctic and Pacific Oceans, as well as the Baltic, Black and Caspian seas.

Russia has a largely continental climate. In much of the territory there are only two distinct seasons – winter and summer. Spring and autumn are usually brief periods of change between extremely low and extremely high temperatures. Winters vary from cool along Black Sea coast to frigid in Siberia, while summers vary from warm in the steppes to cool along Arctic coast. A small part of Black Sea coast around Sochi has subtropical climate.

Russia has thousands of rivers and inland bodies of water. Lake Baikal, the world's deepest and most capacious freshwater lake, contains over one fifth of the world's liquid fresh surface water. The Volga River is famous not only because it is the longest river in Europe but also because of its major role in Russian history. Russia has major deposits of petroleum, natural gas, coal, timber and many strategic minerals, as well as the world's largest forest reserves.

Moscow is the capital and the country's economic, financial, educational, and transportation center. Its population constitutes about seven percent of the total population. Moscow is home to many scientific and educational institutions, as well as numerous sport facilities. It possesses a complex transport system that includes the world's busiest rapid transit system, which is famous for its architecture. Moscow also hosted the 1980 Summer Olympics and 2014 Winter Olympics.

Saint Petersburg, Russia's second major city, is located in the Northwestern Federal District of Russia on the Neva River at the east end of the Gulf of Finland on the Baltic Sea. The city's other names were Petrograd and Leningrad. Founded by Tsar Peter the Great in 1703 as a "window to Europe" it was capital of the Russian Empire for more than two hundred years (1712–1728, 1732–1918).

The Russian Federation is a federal presidential republic. According to the 1993 constitution, the president is head of state, and executive power is exercised by the government, headed by the prime minister, who is appointed by the president by the parliament's approbation.

Though Russia's **population** is large (at 142,856,536 according to the 2010 census), its average population density is low because of its enormous size. About 75 percent of the population lives in urban areas. The two largest cities in Russia are Moscow and Saint Petersburg.

Eleven other cities have between one and two million inhabitants: Chelyabinsk, Kazan, Novosibirsk, Nizhny Novgorod, Omsk, Perm, Rostov-on-Don, Samara, Ufa, Volgograd, and Yekaterinburg. The Russian Federation is home to as many as 160 different ethnic groups, although the majority (81 percent) are ethnic Russians.

Russia's **educational system**, inherited with almost no changes from the Soviet Union, produces 100 percent literacy. School is compulsory for nine years, from age seven, leading to a basic general education certificate. Two or three years are required for the secondary-level certificate.

(from: *newworldencyclopedia.org*, accessed on 26.07.2018)

Additional topics for presentations:

"History of Russia: before 1917, 1917–1945; period after World War II; USSR collapse period; modern days 2000 – 2018"

"Modern Economic Situation in Russia"; "Russian Literature and Music"

"Russian Science"; "Russian Sport"; "Russian Art"; "Russian Architecture"

"The Russian Language"; "Values of Russian Society"

UNIT 7

МЕЛОДИКА АНГЛИЙСКОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ИНТОНАЦИЯ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫХ И ВОПРОСИТЕЛЬНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Интонация представляет собой сложное единство высоты голосового тона (мелодики), силы произнесения слов (фразовое ударение), тембра, темпа и ритма. Интонация в сочетании с соответствующей грамматической структурой предложения и его лексическим составом является важным средством выражения значения высказывания. Наиболее хорошо изученными компонентами интонации являются мелодика и ударение.

В английском языке, как и в русском, имеются две основные речевые мелодии, два тона: нисходящий и восходящий.

Нисходящий тон выражает законченность высказывания, категоричность суждения, поэтому эмоционально нейтральные утвердительные предложения произносятся с нисходящим тоном, например:

This is the second chapter. ['ðis ɪz ðə 'sekənd ,tʃæptə]

Как в русском языке, так и в английском нисходящий тон употребляется в повелительном и повествовательном предложениях, в приказаниях и восклицаниях. Нисходящий тон характеризуется средним диапазоном и постепенностью понижения, однако в английском языке падение тона носит своеобразный характер: оно резче и глубже, чем в русском языке. Следует обратить внимание на низкое звучание конечных безударных слогов.

It is ,difficult. ,Tell me. 'Bring me some ,paper.

Первый ударный слог произносится самым высоким тоном по сравнению с остальными слогами. Основное изменение мелодии, определяющее цель высказывания, происходит в последнем ударном слоге. В повелительных и повествовательных предложениях в последнем ударном слоге происходит падение тона.

Send me my pen: ['send mi maɪ ,pen]

Восходящий тон характеризует некатегоричные утверждения, общие вопросы и просьбы:

'Is it ,six? Will you 'bring me some ,water?

В альтернативном вопросе наблюдается чередование восходящего и нисходящего тонов:

'Is this a ,pen or a ,pencil?

Разделительный вопрос читается по смысловым группам: в первой смысловой группе нисходящий тон, во второй – восходящий тон:

'This is a ,star, ,isn't it?

This 'isn't a ,planet, ,is it?

В кратком ответе на общий и разделительный вопросы интонация нисходящая:

Yes, it ,is. / No, it ,isn't.

Специальный вопрос оформляется нисходящим тоном:

'What is the ,matter? 'When is he ,busy?

Предложение может состоять из одной или нескольких синтагм или интонационных групп. Синтагма – отрезок предложения, относительно законченный по смыслу; иногда синтагма может быть равна предложению, например: «He is a teacher» и «As far as I know he is a teacher». Фонетически каждая синтагма характеризуется определенной интонационной структурой. Движение основного тона и фразовое ударение являются основными характеристиками интонационной структуры синтагмы.

Фразовое ударение – более сильное произнесение одних слов в предложении по сравнению с другими (неударными). Оно выделяет одни слова в предложении среди остальных.

Наиболее обычным видом фразового ударения является *синтаксическое ударение*, при котором ударными являются знаменательные слова: существительные, прилагательные, смысловые глаголы, числительные, наречия, вопросительные и указательные местоимения. Неударными бывают служебные слова: артикли, союзы, предлоги и вспомогательные глаголы, а также личные и притяжательные местоимения.

Логическое ударение – другая разновидность фразового ударения, и оно выделяет логический центр высказывания, подчеркивает элементы противопоставления в высказывании. В случае необходимости выделения по смыслу какого-либо слова, которое говорящему кажется особенно важным, под ударение могут быть поставлены слова, которые обычно бывают неударными, а знаменательные слова, имеющие фразовое ударение, могут его терять.

Английский ритм характеризуется чередованием ударных слогов через равные промежутки времени в определенной мелодической последовательности. Скорость произнесения неударных слогов зависит от того, сколько неударных слогов находится между двумя ударными: чем больше неударных слогов, тем быстрее они будут произноситься.

- Чтение буквы **Ww** ['dʌblju:] в различных сочетаниях

1) [**w**] – в начале слова + последующая гласная буква

Примеры: we, wide, wage, wake, web, well, witch

2) [**wɒ**] – в буквосочетаниях **wa** или **wha** (в закрытом слоге)

Примеры: want, what, wash, watch, watt, wasp

3) [**w**] – в буквосочетании **wh** (буква «h» не читается)

Примеры: whale, when, why, which, while, whisky, white

4) [**h**] – если за **wh** следует буква «o» (буква «w» не читается)

Примеры: who, whole, whom, whose

5) [**r**] – в буквосочетании **wr** (буква «w» не читается)

Примеры: wring, writer, wrong, wrote, wrap, wrist, wrinkle

6) [**wɔ:**] – в буквосочетании «**war**»

Примеры: war, warm, reward, warden

7) [**wɜ:**] – в буквосочетании «**war**»

Примеры: word, worker, worse, worship

- Чтение буквы **Qq** [kju:] и буквосочетания «**qu**»

1) [**kw**] – буква **q** в написании встречается только в сочетании **qu**:

quest, quickly, quit, liquid, quake, quiet, quote

2) [**kwn**] – с последующей гласной «a» (в закрытом слоге):

quality, quantity, quarrel, quant, quarry, quash, qualification

3) [**kwɔ:**] – если после «**qu**» идет «**ar**»: quarter, quartz, quartet

4) [**k**] – в словах французского происхождения:

technique, critique, physique, etiquette

Фонетическое упражнение. Прочтите следующие слова.

Washington, world, wreck, swap, wink, wardrobe, within, unique, quiz, quality, quite, writing, wartime, quarterly, whoever, wish, weak, quietness, question.

МОДАЛЬНЫЕ ГЛАГОЛЫ И ИХ ЭКВИВАЛЕНТЫ

Модальные глаголы – это группа глаголов, которые не выражают действие, а выражают умение, способность, необходимость, вероятность и т.д. совершения действия. Само действие выражается последующим смысловым глаголом ВСЕГДА В ФОРМЕ ИНФИНИТИВА.

Модальные глаголы называют недостаточными, так как у них отсутствуют:

1. Инфинитив
2. 3 л. ед.ч.
3. Причастия
4. Будущее время
5. У некоторых – прошедшее время.

Для восполнения недостающих форм употребляются эквиваленты модальных глаголов.

Так как у модальных глаголов нет инфинитива, вопросительная и отрицательная формы образуются БЕЗ вспомогательных глаголов: вопросительная – путём инверсии, отрицательная – при помощи отрицательной частицы *not*.

ГЛАГОЛ	ЗНАЧЕНИЕ	ПРИМЕР
1. can cannot can't [ka:nt] could (прош. время и сослагат. наклонение)	1. способность совершать действия (могу, умею) 2. (<i>разг.</i>) просьба + разрешение/запрет 3. (только вопр. и отриц.) сомнение или недоверие	Can you play the piano? Can/could I leave early, please? – You can't leave until you finish the test. Can it be so late already? – Неужели уже так поздно?
ЭКВИВАЛЕНТ: to be able to do sth («смог», «сумел») e.g. Although I missed a few lessons, I was able to write the test.		
2. may may not might (прош. время и сослаг. наклонение)	1. вероятность с меньшей степенью уверенности 2. (в офиц. речи) просьба + разрешение или запрет 3. уступительное (хотя)	It may snow today. May I use your phone? – You may if you pay. You may be clever, but I write tests better than you.
ЭКВИВАЛЕНТ: (только для 2 значения) to be allowed to do sth e.g. When you are 18, you will be allowed to get married.		
3. ДОЛЖЕНСТВОВАНИЕ I. must mustn't [masnt]	1. долженствование с точки зрения говорящего («должен», «обязан») 2. отриц.: строгий запрет («нельзя», «запрещено») 3. (вопр.) может показывать нежелание совершать действие 4. вероятность с большей степенью уверенности (обратное значение <i>can't</i>)	I feel I must study harder. You mustn't miss classes. Must I wash up now? – Yes, you must. / No, you needn't. <i>after classes:</i> You must be hungry <i>after dinner:</i> You can't be hungry.
ЭКВИВАЛЕНТЫ: to be to do sth (долженствование по предварительной договоренности, плану, расписанию) e.g. What are we to do for the next lesson? to have to do sth (должен из-за обстоятельств, «вынужден») e.g. I learn English, so I have to write a lot.		
II. should = ought to	Выражают долженствование с оттенком совета: «следует»	We are tired. We should have a rest. = We ought to have a rest.
4. shall	Употребляется только в вопросител. предложениях, выражает только желание	Shall we read? (Читать?) – Do, please. – Yes, please.

	говорящего получить указание относительно последовательности действий. Переводится инфинитивом	Shall I go on? (Продолжать?) No, thank you, you needn't.
5. will would	Только в вопросительных и отрицательных предложениях а) в вопросительных – вежливая просьба, эквивалент <i>please</i> б) в отрицательных – упорное нежелание совершать действие	Will you help me? Do it, will you? The car wouldn't start. (Машина никак не заводилась.)
6. need / to need	а) в модальном значении <i>need</i> имеет только одну форму – <i>needn't</i> , показывает отсутствие необходимости совершать действие («незачем») б) смысловой глагол <i>to need</i> имеет все времена и формы	You needn't bring this textbook to every lesson. Do you need to go shopping every day?
7. dare / to dare	может употребляться как модальный и смысловой без различия в значении «смесь»	How dare you speak to me like that? He did not dare to tell the truth to his wife.

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОСНОВНЫЕ СУФФИКСЫ И ПРЕФИКСЫ

Существует несколько способов словообразования.

I СПОСОБ – **словосложение** (слияние двух основ)

Образованные таким образом слова называются **сложными**. Сложные существительные, как правило, имеют одно ударение на **первом** компоненте.

e.g. a newspaper, a 'timetable, a 'school teacher

II СПОСОБ – **конверсия** (переход из одной части в другую без изменения)

e.g. to change/a change

В некоторых случаях изменяется ударение: у существительных на первом слоге, у глаголов на втором.

e.g. a 'present – to pre'sent

Особый случай конверсии – **субстантивация** прилагательных и причастий (переход в разряд существительных со значением группы людей; всегда ставится определённый артикль).

e.g. the young – молодёжь, the rich – богатые

III СПОСОБ – **аффиксация** (суффиксация и префиксация)

Основные суффиксы существительных:

1. –ance/–ence (a performance, appearance)
2. –er/–or (an actor, an inventor, a manager)
3. –dom (wisdom, freedom)
4. –hood (a neighbourhood, childhood)
5. –(at)ion (a dictation, an examination, an invention)

6. –ing (dancing, advertising)
7. –ment (a government, an advertisement)
8. –ness (loneliness, happiness)
9. –ship (friendship, citizenship)
10. –ar (liar)
11. –ian (beautician)
12. –ant/–ent (applicant)
13. –age (shortage)
14. –ee (employee)
15. –ity (ability)
16. –ure (pleasure)

Следующие суффиксы являются омонимами, общими для существительных и прилагательных:

- al (arrival – сущ., national – прил., criminal – сущ./прил.)
- ful (a spoonful – сущ., forgetful – прил.)

Основные суффиксы прилагательных:

1. –able (fashionable, miserable)
2. –al (practical, musical)
3. –ic (heroic, exotic)
4. –ish (childish, foolish)
5. –ive (creative, relative)
6. –ful (useful, harmful)
7. –less (senseless, homeless)
8. –ous (curious, generous)
9. –y (funny, foggy)
10. –ary/–ory (revolutionary)
11. –like (childlike)
12. –some (troublesome, quarrelsome)

Суффиксы наречий:

1. –ly (slow – slowly)
2. –wards (onwards)

Суффиксы глаголов (никогда не бывают ударными):

1. –ate (to graduate)
2. –en (to lengthen)
3. (i)fy (to intensify)
4. –ise (Br.E.)/ –ize (Am.E.) (to apologise)

ПРЕФИКСЫ

А. Основные префиксы, образующие антонимы

1. dis– (comfort, honest, like)
2. un– (economical, popular)
3. il– +l (legal, literate)
4. im– + p (modest, patient)
5. in– (active, correct)
6. ir– + r (rational, regular)
7. dis– (disinterested, disagreeable)
8. un– (unarmed, unavoidable)
9. im– (impossible, improbable, imperfect)
10. in– (inaccurate, indifferent)

В. Другие префиксы

1. re– (again) to rewrite
2. mis– (wrong) to misunderstand
3. under– (not enough) to underpay
4. over– (too much) to overpay
5. up– (make higher) to upgrade
6. no– (no, not) nonsense
7. de– (make smaller) to devalue
8. pre– (before) to predate
9. sub– (under) submarine
10. out– (beyond) outspoken
11. semi– (half) a semidetached house

КОНСТРУКЦИЯ «СЛОЖНОЕ ДОПОЛНЕНИЕ»

Синтаксическая конструкция «сложное дополнение» (Complex Object) состоит из существительного в общем падеже или неопределенного или личного местоимения в объектном падеже, выполняющего в предложении роль дополнения, и предикатива (именной части сказуемого), выраженного существительным, прилагательным, наречием, инфинитивом с частицей *to* или без нее, *ing*-формой или наречием.

На русский язык сложное дополнение переводится придаточным дополнительным предложением с союзами *чтобы, как, что*.

e.g. I watched *her* **move** away from us. Я смотрел, *как* она удаляется от нас.

I felt *him* **looking** at me. Я чувствовал, *что* он смотрит на меня.

I had never before seen *the game* **played**. Я никогда прежде не видел, *чтобы* в эту игру играли.

Сложное дополнение, как правило, употребляется со следующими глаголами, выражающими:

1. чувственное восприятие: to see, to watch, to feel, to hear, to notice *и др.*;
2. побуждение, принуждение, приказ или разрешение, просьбу: to let, to make, to order, to allow, to forbid *и др.*;
3. потребность, желание или нежелание: to want, to wish, to like, to desire, to hate *и др.*;
4. предположение: to expect, to think, to believe, to find, to suppose *и др.*;
5. утверждение, знание: to know, to state, to report *и др.*

SEASONS. CLIMATE. WEATHER

Weather words:

It's a **sunny** day in Tokyo today, but it's **cloudy** in Hong Kong.

It's **foggy** in Vancouver, and it's **snowing**/it's **snowy** in Ottawa.

It's **raining** in Curitiba, but the sun **is shining** in Rio de Janeiro.

It's **beautiful** weather today.

The weather is **awful** today.

It is very **hot** in Mexico – sometimes more than 100 degrees Fahrenheit in summer.

It is very **cold** in the Arctic – it is often minus 50 degrees Celsius there.

It is often **wet** in Seattle – carry an umbrella when you go sightseeing there.

It is very **dry** in the Sahara – it doesn't rain much there.

A **hurricane** is an extremely strong wind.

A **storm** is when there is a strong wind and rain together.

A **thunderstorm** is when there is thunder, lightning, rain, and sometimes wind together.

Adjectives	Verbs	Nouns
It's sunny.	The sun's shining.	sun/sunshine
It's cloudy.	–	Cloud
It's wet.	It's raining. It's raining a bit.	Rain (<i>uncountable</i>). A lot of rain.
It's windy. It was a bit windy.	The wind's blowing. The wind blew yesterday.	Wind
It's icy.	–	Ice
It's foggy. It's a bit foggy today.	–	Fog (<i>uncountable</i>). There's a bit of fog.
Snowy	It's snowing. It snowed a lot.	Snow

TASK 1. Read the phrases about the weather.

- 1) It's cold this morning.
- 2) It isn't raining.
- 3) The wind blew my hat off.
- 4) The sun is shining.
- 5) Is it foggy outside?
- 6) There's a bit of cloud today.
- 7) There's a lot of snow on the roads.
- 8) It doesn't rain a lot here.
- 9) What's the weather like?
- 10) The weather was really awful yesterday, but today it is a beautiful day.

WET AND DRY WEATHER

In my country, the weather in spring is very **changeable**. It can be **pleasant** and **dry**, but we often have **showers** (short periods of rain). It can get **hot** in the summer for two or three months and in the cities it is often **humid** (wet), especially before a **storm**. It's **cooler** on the coast, where there is usually a sea **breeze** (a light, pleasant wind). In autumn, we get some **heavy rain** (a lot of rain), perhaps with **thunder** (the loud noise of a storm) and **lightning**. In winter, it can be dry, sunny and **freezing** (very, very cold), or grey and **damp** (cold and a bit wet).

TASK 2. Rewrite the sentences using the correct word.

- 1) There was a lot of ice. It was very _____.
- 2) It isn't raining. There's no _____.
- 3) Is the sun shining? Is it _____?
- 4) We often have snow. It often _____.
- 5) She doesn't like fog. She doesn't like _____ weather.
- 6) It was very windy on Friday. There was a lot of _____ on Friday.
- 7) There are no clouds. It isn't _____.
- 8) There's a lot of rain. It's very _____.

TASK 3. Rewrite the sentences using the words in brackets.

Model: It's wet outside. (rain) – *It's raining outside.*

1. It rained a lot last night. (heavy) There was _____.
2. It was warm and damp yesterday. (humid) It _____.
3. There was a bit of rain in the afternoon. (shower) There _____.
4. The weather changes a lot. (changeable) The weather _____.
5. It isn't wet today. (dry) It _____.
6. We had heavy rain and thunder. (storm) We had _____.

TASK 4. Answer the questions about your countries.

1. Do you like humid weather?
2. Do you like watching the lightning when it's stormy?
3. Do you live by the sea or by the river?
4. Do you have storms in July?
5. Do you have a lot of showers in the spring?
6. Is it freezing in winter at night?
7. Is the weather always the same in summer?
8. Does it often snow in winter?
9. Do you often have thunder and lightning?
10. Is it usually hot and dry in summer?
11. Is it usually very cold in winter?

Word/phrase	Example	Meaning
Pour (with rain)	It's pouring outside!	Rain heavily.
Soaking wet	It was pouring with rain and I got soaking wet.	Extremely wet.
Drizzle	It was drizzling when I left the office.	Rain lightly, with very small drops.
Rainbow	Did you see the rainbow?	
Bitterly cold	Extremely cold today.	Extremely cold.
Chilly	It gets chilly in the evening.	A little too cold to be comfortable.
Mild	It's been a very mild winter.	Warmer than usual for the time of year.
Mist, misty	You get a lot of mist in the mornings in autumn.	Thin cloud near the ground which is difficult to see through (not as thick as fog).
Frost, frosty	There was a frost last night: there's ice on the car.	The weather condition when the temperature is below zero and ice forms on windows, the ground, etc.
Breeze, breezy	It's hot today, but there's a lovely breeze.	A light wind.
Gale	There were gales last night.	A strong wind.
Heatwave	I hate this heatwave!	A period of unusually hot weather.

TASK 5. Answer the questions about the weather.

1. Which is colder: a chilly day or a mild day?
2. Which is stronger: a gale or a breeze?
3. Which is colder: a breezy morning or a frosty morning?
4. Which is warmer: a cold evening or a chilly evening?
5. Which means more water: it poured for an hour or it drizzled for an hour?
6. Which is harder to see through: fog or mist?
7. Which means more water: I got wet or I got soaked?
8. Does it often snow in December?
9. Are there thunderstorms in August?
10. Is it wet in spring?
11. Do you have hurricanes?
12. What is your favorite season?
13. What is the weather like today?
14. What was the weather like yesterday?
15. What kind of weather is the most comfortable for you?

TASK 6. Complete the words in the text.

While we were out, it suddenly started to p_____ with rain. We didn't have an umbrella, so we got s_____ wet. When the rain stopped, the sun came out and we could see a r_____. It wasn't cold; in fact, it was quite a m_____ day for November. She woke up. It was b_____ cold, and she noticed the f_____ on the windows. By midday, though, the temperature had gone up. As she left the house, she felt a few d_____ of rain on her head, then it d_____ for the rest of the day. Last summer was unusually hot; we had a h_____ which lasted for several weeks, and it was incredibly m_____ and unpleasant at night.

TASK 7. Complete the sentences with the words:

**east, north, south, west, forecast, frost, hail, icy, sunshine,
mild, showers, thunder, lightning, morning**

Here is the weather 1) _____. Today, it's going to be mostly fine with plenty of 2) _____ in the 3) _____. By the afternoon though there will be 4) _____ in the 5) _____. Tomorrow morning there will be 6) _____ conditions throughout the whole country, so do be careful on the roads. There may also be some 7) _____ in the 8) _____.

Later in the week the weather will improve although there may be some overnight 9) _____ in the 10) _____ – don't forget to protect any plants you have in the garden. At the weekend there will be heavy rain with some 11) _____ in the 12) _____. It will stay 13) _____ in the 14) _____ with temperatures of 10 degrees Celsius.

TASK 8. Complete the sentences with the words:

shining, thunder, lightning, snowing, weather, rains

- 1) The sun was _____ this morning.
- 2) When it _____, I take my umbrella.
- 3) It is beautiful _____ today.
- 4) It is _____ now; maybe we can go skiing.
- 5) You see _____ before you hear thunder.
- 6) It is dangerous to be in a small boat at sea in a _____.

Список использованной литературы

1. *Крылова И.П., Гордон Е.М.* Грамматика современного английского языка: учебник. М.: Университет, 2000. – 448 с.
2. Практический курс английского языка 1 курс: учебник для студентов вузов: под ред. В.Д. Аракина. 6-е изд. М.: Гуманитар. изд центр ВЛАДОС, 2012. – 536 с.
3. *Foley M., Hall D.* My Grammar Lab. Elementary Level. Pearson Longman, 2012. – 356 p.
4. *Foley M., Hall D.* My Grammar Lab. Intermediate Level. Pearson Longman, 2012. – 372 p.
5. *Gairns R., Redman S.* Oxford Word Skills. Basic. Oxford University Press, 2012. – 251 p.
6. *Gairns R., Redman S.* Oxford Word Skills. Intermediate. Oxford University Press, 2012. – 254 p.
7. *McCarthy M., O'Dell F.* Basic Vocabulary in Use. Cambridge University Press, 2010. – 169 p.
8. *Murphy R.* English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge University Press, 2012. – 380 p.
9. *Murphy R., Sands O.* Essential Grammar in Use. Русская версия. Cambridge University Press, 2017. – 322 p.
10. *Pye G.* Vocabulary in Practice. Pre-intermediate. Cambridge University Press, 2002. – 79 p.
11. *Pye G.* Vocabulary in Practice. Intermediate. Cambridge University Press, 2002. – 78 p.

Е.И. Полякова, И.П. Кудрявцева, Л.С. Архипова

**АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК:
ВВОДНО-КОРРЕКТИВНЫЙ КУРС**

Учебное пособие

Под редакцией Е.И. Поляковой

Корректор М.В. Макарова

Подписано в печать 06.02.2019. Формат 60х84 1/8

Уч.-изд. л. 8,5. Печ. л. 8,5. Изд. № 004-1

Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ».
115409, Москва, Каширское ш., 31.