

Читайте и перечитывайте Достоевского: к 200-летию великого писателя

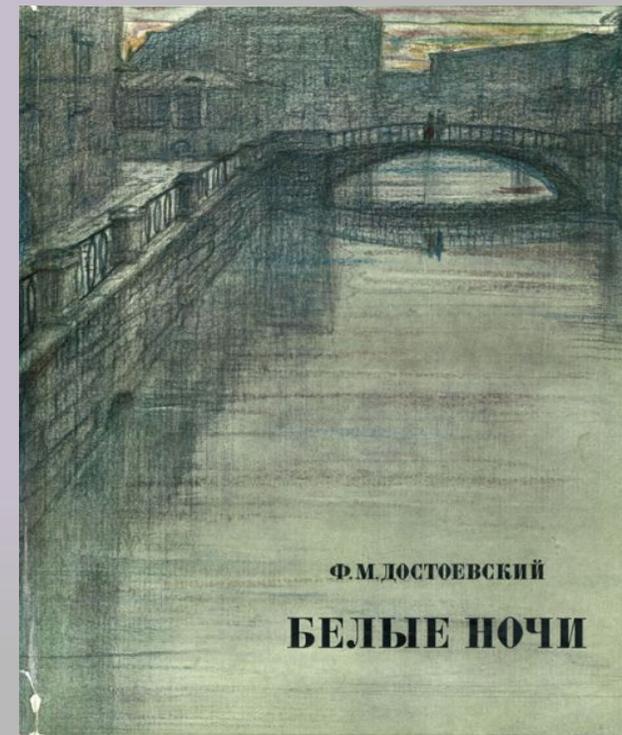


11 ноября 2021 года исполнится 200 лет со дня рождения русского писателя, мыслителя, философа и публициста Федора Михайловича Достоевского. Автор таких бессмертных произведений, как: «Идиот», «Преступление и наказание», «Униженные и оскорблённые», «Братья Карамазовы» и многих других. После смерти Достоевский был признан классиком русской литературы и одним из лучших романистов мирового значения. Творчество русского писателя оказало воздействие на мировую литературу. Едва ли кто-то другой мог так искусно раскрыть и показать загадочную человеческую душу.

Достоевский, Ф.М. Белые ночи

"Белые ночи" – одно из лучших произведений школы "сентиментального натурализма", по мнению критика Аполлона Григорьева. Это лирическая исповедь героя-мечтателя, одинокого и робкого человека, в жизни которого на какое-то время появляется девушка, а вместе с ней, и надежда на более светлое будущее.

<http://libcatalog.mephi.ru/cgi/irbis64r/>



Достоевский, Ф.М. Бесы

Долгое время после написания «Бесы» оставались романом, прочтение которого зависело от политических взглядов читателя и нередко от того, по какую сторону советской границы читатель находился. Задумав произведение на злобу дня, классик создал его «на злобу веков». Все началось с убийства студента Ивана Иванова, члена революционного общества «Народная расправа», своими же кружковцами за его нежелание участвовать в очередной акции. Событие вызвало большой резонанс в обществе, и Достоевский взялся за роман как за злой антинигилистический памфлет. Но под пером мастера произведение превратилось в психологический триллер и социальную драму мира. Мира, в котором люди потеряли гармонию и смысл, ощутив на себе роковое влияние новых идей и будучи, по словам писателя Василия Авсеенко, «внутренне несостоятельными натурами, пораженными бессилием и бесплодием полуобразованности». История на все времена.

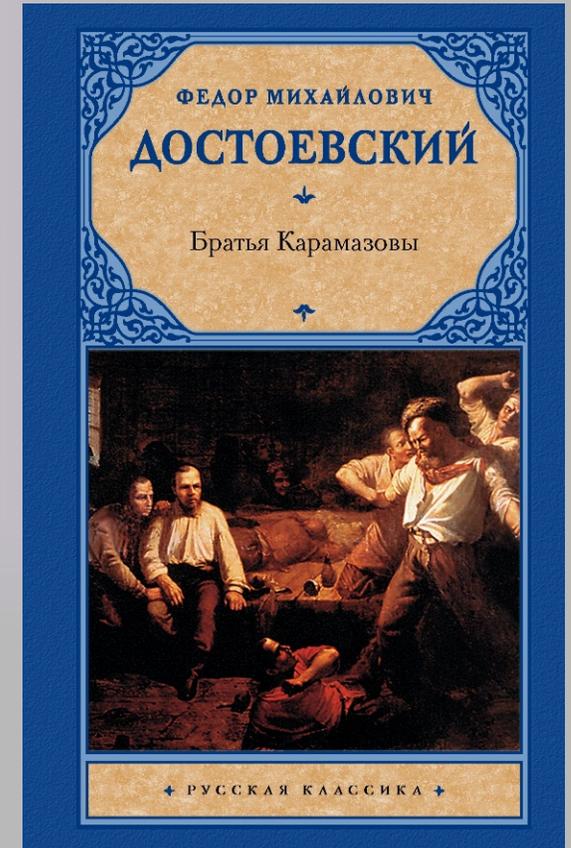
<http://libcatalog.mephi.ru/cgi/irbis64r/>



Достоевский, Ф.М. Братья Карамазовы

"Братья Карамазовы" — итоговый роман Ф.М. Достоевского, в нем сконцентрировались вся художественная мощь писателя и глубина прозрений религиозного мыслителя. "Братья Карамазовы" — это итоговое произведение, в котором испепеляющая страсть, борьба за наследство, богоискательство выводят на глобальные вопросы о самой сущности человека, о его природе. Каждый характер, как бы сложен он ни был, у Достоевского предстает некой частью одной, почти безграничной картины — это картина многогранной человеческой души, и в этой душе, и за эту душу идет нескончаемая битва добра и зла.

<http://libcatalog.mephi.ru/cgi/irbis64r/>



Достоевский, Ф.М. Двойник. Повести и рассказы

В книге наиболее полно представлены повести и рассказы Ф. М. Достоевского, в том числе написанные с неподдельным чувством юмора. Автор проявляет необычайное умение в описании комических эпизодов из жизни и заставляет читателя весело смеяться над недостатками своих героев и комичностью ситуаций. В рассказах талант автора засверкал новыми гранями: мастер короткого рассказа, фантастических сюжетов. Перед вами оживут петербургские улицы XIX века, вы познакомитесь с нравами обитателей Петербурга. И совсем в духе Н. В. Гоголя узнаете о жизни чиновничьего Петербурга и приключениях господина Голядкина. Увидите масштабную картину идеального человечества и падения нравов среди людей. Неизменным при этом остается тонкий глубокий психологизм автора, ставший неотъемлемой чертой всех сочинений Достоевского.

<http://libcatalog.mephi.ru/cgi/irbis64r/>



Достоевский, Ф.М.

Записки из подполья

"Записки из подполья" Федора Михайловича Достоевского - произведение, во многом предопределившее литературу XX века. Именно в этой повести, герой которой - коллежский ассессор в отставке - отдает на суд читателя свою исповедь, впервые прозвучали идеи экзистенциализма. Проявляя незаурядный ум и мужество, безымянный петербургский чиновник исследует собственное сознание, собственную душу. Он не в состоянии примириться с действительностью и испытывает "чувство вины" за несовершенный миропорядок, причиняющий страдание. Уйдя в психологическое подполье и презрев мир живых людей, он задается вечными вопросами: что есть человек и каково его предназначенье? Он протестует против отождествления добра и знания, против безоговорочной веры в прогресс науки и цивилизации и получает удовольствие от того, что мучает себя и других. Вслед за великим русским писателем природу этих поисков и сомнений пытались исследовать крупнейшие мыслители современности, среди которых Кьеркегор и Ницше, недаром последний называл Достоевского единственным психологом, у которого он мог кое-чему научиться.

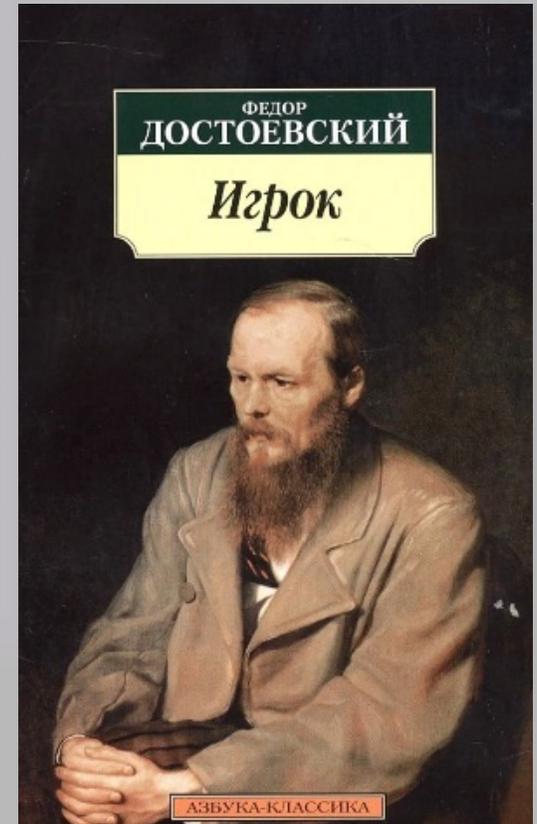
<http://libcatalog.mephi.ru/cgi/irbis64r/>



Достоевский, Ф.М. Игрок

"Игрок" занимает важное место в ряду романов Ф. М. Достоевского: авантурный сюжет, основанный на богатом личном опыте писателя - его многолетнем увлечении игрой в рулетку.

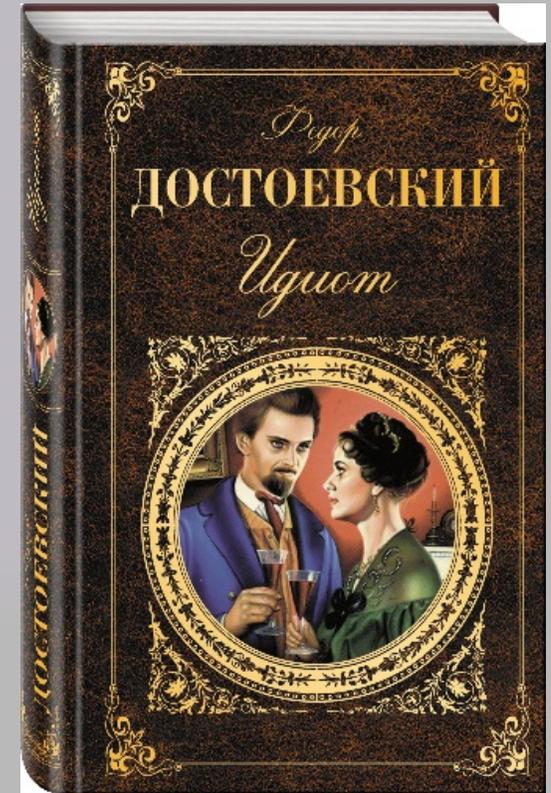
<http://libcatalog.mephi.ru/cgi/irbis64r/>



Достоевский, Ф.М. Идиот

Князь Мышкин, главный герой знаменитого романа Ф. М. Достоевского "Идиот", несет людям проповедь сострадания, прощения, милосердия и братства. Однако надежды его рушатся: становится убийцей "крестный брат" Рогожин, гибнет "красота" Настасья Филипповна... И все-таки без таких людей, как князь, мир не существует. "Он только прикоснулся к их жизни, — пишет Достоевский. — Но где только он ни прикоснулся — везде он оставил неисследимую черту".

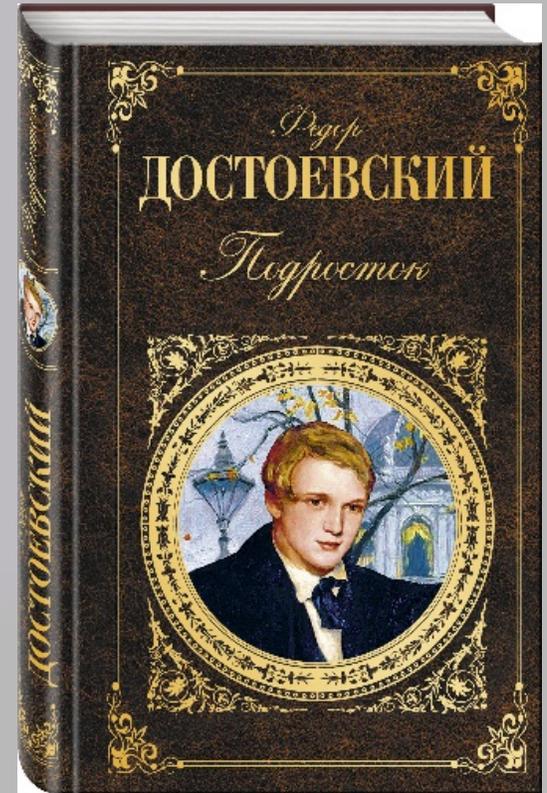
<http://libcatalog.mephi.ru/cgi/irbis64r/>



Достоевский, Ф.М. Подросток

В первых номерах "Отечественных записок" в 1875 году Достоевский публикует свой новый роман "Подросток". В исповеди Аркадия Долгорукого, Подростка, проанализирован сложный процесс становления личности в "безобразном", утратившем нравственные ценности мире, в обстановке "всеобщего разложения" и распада устоев общества... "Я взял душу безгрешную, но уже загаженную страшною возможностью разврата, раннею ненавистью за ничтожность и "случайность" свою..." Ф. Достоевский.

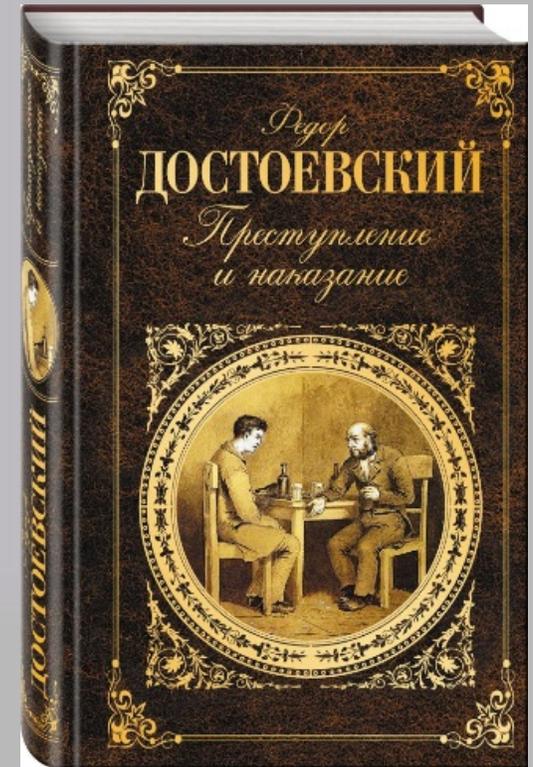
<http://libcatalog.mephi.ru/cgi/irbis64r/>



Достоевский, Ф.М. Преступление и наказание

"Преступление и наказание" - высочайший образец криминального романа. В рамках жанра полицейского расследования писатель поставил вопросы, и по сей день не решенные. Кем должен быть человек: "тварью дрожащей", как говорит Раскольников, или "Наполеоном"? И это проблема уже XXI века. Написанный в 1866 году роман "Преступление и наказание" до сих пор остается самой читаемой в мире книгой и входит в большинство школьных программ по литературе.

<http://libcatalog.mephi.ru/cgi/irbis64r/>



Достоевский, Ф.М. Униженные и оскорбленные

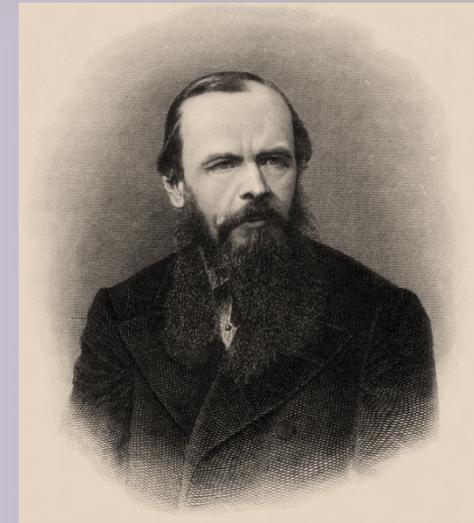
Тема "маленького человека", открытая Н. Гоголем в "Шинели", была продолжена Ф.М. Достоевским в романе "Бедные люди", "Белые ночи", "Униженные и оскорбленные". Трагическое несоответствие романтических представлений о жизни и реальной действительности - основная причина несчастья героев этих произведений великого писателя.

<http://libcatalog.mephi.ru/cgi/irbis64r/>



Вы можете заказать другие книги с произведениями Федора Михайловича Достоевского, перейдя по ссылке:

http://libcatalog.mephi.ru/cgi/irbis64r/cgiirbis_64.exe



- На Абонементе (Гл. корпус, цокольный этаж, Г-055) можно ознакомиться с произведениями великого русского писателя. Любую книгу можно взять почитать! Активные ссылки помогут Вам оформить заказ (для авторизации необходимо ввести фамилию и штрих-код читателя). Ждем вас!